

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface de Claude Chabrol</i> .....	I à II
<i>Avant-propos</i> .....	9
<i>Introduction</i> .....	11
<i>Première partie. – Une œuvre charnière : Le Fleuve *</i> .....	25
<i>Deuxième partie. – La critique des valeurs ascétiques</i> .....	47
I. Vénus au pays de Roncevaux ( <i>Elena et les hommes</i> ) .....	49
II. Le cinéma de la cruauté ( <i>Le Testament du Dr Cordelier</i> ) .....	75
III. Un soleil pour la science ( <i>Le Déjeuner sur l'herbe</i> ) .....	97
<i>Troisième partie. – La conquête de la liberté</i> .....	137
I. La résistance de Jean Renoir ( <i>Vivre libre *</i> ) .....	139
II. Les rêveries de la croissance et de la fondation ( <i>L'Homme du Sud *</i> ) .....	145
III. Les sources de la création ( <i>La Femme sur la plage *</i> ) .....	153
IV. L'union de Don Quichotte et de Sancho Pança ( <i>Le Caporal épinglé</i> ) .....	163
V. La question de l'abolition des classes ( <i>Le Caporal épinglé, La Grande Illusion</i> ) .....	203
VI. L'Empreinte de l'Histoire ( <i>La Grande Illusion, Le Caporal épinglé</i> ) .....	215
VII. Le cycle du renoncement .....	219
VIII. La conquête de la liberté .....	231
<i>Quatrième partie. – Une œuvre-bilan : Le Petit Théâtre de Jean Renoir</i> .....	241
I. De l'enfer du monde nouveau... (« Le dernier réveillon », « La cirreuse électrique ») .....	243

II. ...au paradis de la destruction de l'ancien (« Quand l'amour meurt », « Le roi d'Yvetot ») .....	265
<i>Cinquième partie.</i> – La critique de l'amour .....	287
I. Le triomphe de la relativité ( <i>Le Carrosse d'or</i> ) .....	289
II. L'existence comme savoir-faire ( <i>French Cancan</i> ) .....	311
III. La fin de l'amour en Occident .....	333
<i>Sixième partie.</i> – L'art de Jean Renoir .....	347
I. Réalisme extérieur et vérité intérieure .....	349
II. Le plan-séquence .....	361
III. La dialectique de la représentation .....	367
IV. La banalité, l'humour et la sensualité .....	371
V. La production du sens .....	383
VI. Le montage .....	393
<i>Conclusion :</i> Jean Renoir, la sagesse du plaisir .....	417
<i>Annexes :</i>	
Filmographie .....	433
Bibliographie :	
L'œuvre écrite de Jean Renoir .....	439
Films racontés, découpages, synopsis .....	440
Études générales sur Jean Renoir .....	442