

## INHALT

1. Der ewige Dichter .....	9
2. Das „moderne“ Drama .....	13
3. Am Scheidewege .....	21
4. Die „ehrenwerten“ Naturalisten .....	29
5. Auf das Herz kommt es an .....	38
6. Das heldische Drama .....	43
7. Stählerne Romantiker .....	53
8. Die totale Regie .....	59
9. Aphoristisches Capriccio .....	65
10. Die Reise nach dem Ursprung .....	69
11. Charaktere müssen sein .....	73
12. Das Drama der Ideen .....	79
13. Dämonisierte Geschichte .....	88
14. Frauenfeindliche Dramatiker? .....	94
15. Antike Renaissance der Bühne .....	99
16. Divertimento .....	105
17. Diktator Spannung .....	109
18. Zufall oder Schicksal? .....	113
19. Amphitryonisches .....	118
20. Das Tragikomische .....	122
21. Konversation und Ethik .....	127
22. Drama im Angriff .....	134
23. Kulisse und Kamera .....	143
24. Theaterthesen .....	160
25. Die Premiere .....	162
26. Die letzte Szene .....	166
27. Meistgespielte Theaterstücke .....	171
28. Die unterhaltsamen Autoren .....	175
29. Die idealen Zuschauer .....	181
30. Die dramatische Fuge .....	187