

## OBSAH

Úvodem . . . . .	7
<i>František Ladislav Čelakovský</i>	
Rada spisovatelů . . . . .	9
Zlomek rozprávky . . . . .	9
Svoboda tisku . . . . .	10
Nastavované zboží . . . . .	10
Vděčná práce . . . . .	10
Myšlenka z roku 1848 . . . . .	11
O komsí . . . . .	11
Marnotratnost . . . . .	11
<i>Karel Havlíček Borovský</i>	
Hradištský jezoviti . . . . .	12
Demokratický . . . . .	12
Pročpak mají mnišské cechy . . . . .	12
Comparatio a maiori ad minus . . . . .	12
Evangelium sophisticum . . . . .	13
Talenty . . . . .	13
Z historie literatury české . . . . .	13
Demonstratio miraculorum . . . . .	14
Sympathetické léčení . . . . .	14
Nedůstatečnost . . . . .	14
Selský . . . . .	14
Nejkratší symbolum . . . . .	15
Mystický výklad . . . . .	15
Mládencům a pannám . . . . .	16

Satirik před soudnou stolicí . . . . .	16
Modlitba byrokratů . . . . .	16
Zle, matičko, zle! . . . . .	16
Na sebe . . . . .	16
Versus memoriales . . . . .	17
Pozdní rozum . . . . .	17
Tomáš II. . . . .	17
Lenoš a řvi . . . . .	17
Tys bratr náš! . . . . .	18
Nová píseň o německém parlamentě . . . . .	19
<i>Jan Neruda</i>	
Poslední balada z roku dva tisíce a ještě několik . . . . .	22
Chudoba . . . . .	22
Sliby . . . . .	23
Scéna z ráje . . . . .	23
Žena . . . . .	23
Otázka . . . . .	25
Parfum . . . . .	25
My nebozí humoristé . . . . .	25
„Uč se moudrým býti“ . . . . .	25
K + M + B . . . . .	26
Doslov ke knize epigramů . . . . .	26
Humor jesti kvítko stobarevné . . . . .	27
Útěcha . . . . .	27
Také úsudek o „Braniborech“ . . . . .	27
Česká šlechta . . . . .	28
1886 . . . . .	28
Lázeň zbožných . . . . .	29
Řeč k českému jinochu . . . . .	32
Kuchyně na trhu . . . . .	35
Dobry domácí pán . . . . .	42
Zbožné kalendáře I . . . . .	46
Zbožné kalendáře II . . . . .	50
Římské elegie . . . . .	54

*Svatopluk Čech*

Zázračné těžítko . . . . .	75
Otevřené psaní p. Konvalinky vévodovi Gramontovi . . . . .	77
Žoli . . . . .	81
Rrrrbumbum! . . . . .	91
Malířský nápad . . . . .	97
Beseda kabátů . . . . .	105

*Ladislav Quis*

Veršotepci . . . . .	112
K literárním bojům . . . . .	112
Vyhrál . . . . .	113
Historie . . . . .	114
Tys vinna tím . . . . .	114
Recept na moderní báseň . . . . .	114
Epitaf velkému vlastenci . . . . .	114
Jiří z Poděbrad . . . . .	115
Oprávněná domněnka . . . . .	115
Vše pro vlast . . . . .	115
Národní . . . . .	115
Zmírněná praxe . . . . .	116
Nepolitický . . . . .	117
Satirikovo dilemma . . . . .	117
Malý rozdíl . . . . .	117
Naše zákony . . . . .	117
Obrácený anděl . . . . .	117
Brody . . . . .	118
Evropský koncert . . . . .	118
Fetišismus . . . . .	118
Diamant . . . . .	118
Shoda . . . . .	118

*Āakub Arbes*

Zákon ku podpoře nakladatelstva . . . . .	120
---	-----

<i>Viktor Dyk</i>	
Pan poslanec . . . . .	137
Katastrofa . . . . .	139
Česká píseň . . . . .	140
Píseň rozpustilého školáka . . . . .	140
Smutná píseň vesnického šprýmaře . . . . .	141
Loupežník . . . . .	141
„Vogelfrei“ . . . . .	142
<i>František Gellner</i>	
Mravoučná povídka o hodném a zlém hochu . . . . .	146
Lokálka . . . . .	152
Volba . . . . .	152
Koncentrace stran . . . . .	153
Kronika . . . . .	153
Celé to hejno Slováků . . . . .	155
Vilém Mbret . . . . .	156
Bubeníček . . . . .	157
Povolební vzdechy . . . . .	157
<i>Josef Mach</i>	
Večerní idyla . . . . .	160
Socha svobody v New Yorku . . . . .	162
<i>Jaroslav Hašek</i>	
Námítky proti konfiskaci . . . . .	165
Fialový hrom . . . . .	168
Uši sv. Martina z Ildenfonzu . . . . .	172
Příklad ze života . . . . .	183
Řádný učitel . . . . .	186
<i>Josef Svatopluk Machar</i>	
Extrakt našeho dějepisu . . . . .	196
Pomocná slovesa v Rakousku . . . . .	197
Svobodomyšlný člověk . . . . .	197
V bezmyšlenkovém hovoru . . . . .	197
Co máme od jiných národů odlišného . . . . .	197
Dobří lidé . . . . .	198

Na pochodu . . . . .	198
Naši Thermopylští . . . . .	198
Kus ženské otázky . . . . .	199
Extempore . . . . .	200
Anekdota . . . . .	200
Pěkný obraz . . . . .	200
Úkol básníka . . . . .	200
Dělnická otázka . . . . .	201
Historická dramata . . . . .	201
Epigramatista . . . . .	202
Jeden asi z 830.000 nezaměstnaných . . . . .	202
Theorie a praxe . . . . .	203
Přírodopis byrokratismu . . . . .	203
Evropa a Amerika . . . . .	204
<i>Ivan Olbracht</i>	
Kariéra Eduarda Žáka . . . . .	205
Neznámý voják . . . . .	228
<i>Jiří Haussmann</i>	
Pětka . . . . .	249
Černý . . . . .	249
Vybledle-rudý . . . . .	249
Červeno-bílý . . . . .	249
Bílý . . . . .	249
Zelený . . . . .	250
Zelená internacionála . . . . .	250
Meditace nerevoluční . . . . .	252
Vznik kapitalismu . . . . .	253
Provolání mladé generace . . . . .	254
Balada o zoufalém zrádci . . . . .	256
Par nobile . . . . .	258
Agrární . . . . .	259
—1 . . . . .	260
Americká misse . . . . .	264
Epilog . . . . .	270

<i>Karel Horký</i>	
„R“ pana Dyndy . . . . .	274
Poutnická . . . . .	274
Našim flancmajorům a fangličkářům . . . . .	275
Vzorné přátelství . . . . .	275
Jak se dělají Milady Zářecké . . . . .	277
<i>Stanislav Kostka Neumann</i>	
Přikloň se vždy napravo . . . . .	282
K politické situaci . . . . .	284
Amerika velí . . . . .	284
Rockefellerovský song . . . . .	284
Pepíčkoví . . . . .	286
Verchovina . . . . .	287
Lidovým novinám atd. . . . .	288
Trojice . . . . .	288
Jede Henlein na beranu . . . . .	289
<i>Eduard Bass</i>	
Balada o souboji à la Cyrano . . . . .	291
Lindbergh, Sacco, Vanzetti . . . . .	294
<i>Karel Konrád</i>	
On a oni . . . . .	296
Rýmu netřeba . . . . .	299
Příspěvek k anketě . . . . .	299
PPČNHŘ . . . . .	301
<i>Karel Bedrna</i>	
Válka . . . . .	307
Z národohospodářské vědy . . . . .	307
<i>Petr Bezruč</i>	
Dvě židle . . . . .	308
<i>Josef Hora</i>	
1923 . . . . .	313
„Pětka“ . . . . .	314
Láce . . . . .	314
Zachráněná humanita . . . . .	315

Dříve byly války . . . . .	315
Zpravodaj „Expresu“ píše domů . . . . .	316
Neodvál ještě vítr . . . . .	317
Norimberk . . . . .	318
SSSR . . . . .	319
Praha . . . . .	319
<i>Egon Erwin Kisch</i>	
Smuteční obřady v Kodani . . . . .	321
<i>Karel Poláček</i>	
Československé veřejnosti! . . . . .	326
<i>F. X. Šalda</i>	
Košúty . . . . .	329
<i>Jaroslav Seifert</i>	
Slezská píseň . . . . .	331
Česká paní z roku 1936 . . . . .	334
<i>Karel Čapek</i>	
Z bajek . . . . .	342
Smrt Archimedova . . . . .	348
O pěti chlebích . . . . .	351
Alexander Veliký . . . . .	354
Prometheův trest . . . . .	358
<i>Václav Křen</i>	
My se s hitlerovci srovnáme . . . . .	364
Nedrážděte sousedy . . . . .	367
Jen silnou ruku je potřeba . . . . .	371
<i>Julius Fučík</i>	
Písnička . . . . .	375
Poučení pro ovečky . . . . .	375
Modlitba . . . . .	376
<i>Konstantin Biebl</i>	
Návštěva . . . . .	377
<i>František Němec</i>	
„Votrávený drahoušek“ – hra rodinného krbu . . . . .	379
Velká móda: Muž nemluva . . . . .	380

Loučení s Rokrškou . . . . .	382
<i>Jiří Zhor</i>	
Pohled s nebe . . . . .	385
Regionalismus, jaký je žádán . . . . .	385
Neskromný . . . . .	385
<i>Jan Čarek</i>	
Slavní otcové . . . . .	386
Reportér . . . . .	386
Senát . . . . .	387
Tři doby země české . . . . .	387
Netrhej . . . . .	387
Básník a nakladatel . . . . .	388
Nad kapří přátelství . . . . .	388
Daně . . . . .	389
Pán a chudák . . . . .	389
Sensace . . . . .	389
Dívčí román . . . . .	389
Epigram . . . . .	390
Jed . . . . .	390
Hůř psát . . . . .	390
Těžké překládání . . . . .	390
Některý básník . . . . .	390
Hrdina . . . . .	391
<i>Petr Kříčka</i>	
Mrva a břevno . . . . .	392
Lord Runciman . . . . .	395
V tercii r. 1940 . . . . .	395
Ty děti . . . . .	396
<i>Václav Lacina</i>	
Vlajka USA . . . . .	397
Balada o králi Edwardu . . . . .	397
Klec s orlicemi . . . . .	399
Gentleman na rozpacích . . . . .	401
Pan Kakabous . . . . .	401



Hovoří pan Jémínek . . . . .	402
Trojí smích . . . . .	403
Dvakrát Beran . . . . .	403
Májový pochod pravicových sociálních demokratů	404
Ruce pryč . . . . .	405
Krok času . . . . .	405
Znáte ho? . . . . .	405
Pan Jémínek hovoří s bohem . . . . .	407
Ideály humanitní . . . . .	409
Anděl padlý . . . . .	409
<i>Ludvík Aškenazy</i>	
Vysoká politika . . . . .	414
Strážci závěti . . . . .	423
Listy ze zápisníku Olafa Olafsona – neutrála . . . . .	437
<i>Jaroslav Vojtěch</i>	
Pohádka o soukromé iniciativě . . . . .	458
Der Mythus des XX. Jahrhunderts . . . . .	464
Na antické thema aneb Adolf a Evropa . . . . .	464
Protektorátně-chameleonský . . . . .	464
Nejsmutnější epigram . . . . .	466
Německo vítězí na všech stranách pro Evropu . . . . .	466
Důležité opatření – zcela zbytečné . . . . .	466
Starý svět umírá, nový se rodí . . . . .	467
Kapitál . . . . .	467
Svatováclavský chorál ke znárodňování . . . . .	467
Rozprava s Janem Kollárem o košickém vládním programu . . . . .	468
Havlíčkův povzdech . . . . .	468
Reakce a akce v únoru . . . . .	468
Hospodáři . . . . .	469
Absentér . . . . .	469
Absence a fluktuace . . . . .	469
Fluktuant . . . . .	470
Volání pampy aneb hlas Ameriky . . . . .	470

Naši emigranti . . . . .	471
Caesar v divadle Satiry aneb Metamorfosy . . .	471
Překlad přísně zakázán . . . . .	472
Čirá demokracie . . . . .	472
Balónková akce aneb kdy to praskne . . . . .	472
Atomové motivy . . . . .	473
<i>Jiří Mašek</i>	
Romance o měšťáčkovi . . . . .	474
<i>Jiří Marek</i>	
Pan Severýn v nadšení slovanském . . . . .	476
Politický vývoj . . . . .	478
Velkovýroba talentů . . . . .	480
Skandál s banány . . . . .	484
Schůze srdečně pozdravovaná . . . . .	487
Dámy na motorce . . . . .	490
Stanovisko . . . . .	494
Jak účetní k štěstí přišel . . . . .	498
<i>Karel Bradáč</i>	
Poesie na rozcestí . . . . .	510
Snaživcova proměna aneb ode zdi ke zdi . . . .	512
Jak „kapy kap“ zdolalo pana Bíbrmana aneb Ba- lada komunální . . . . .	513
Píseň o mnohostranném duchu . . . . .	515
O projevu nad jiné kritickém . . . . .	516
Balada kádrovnická . . . . .	517
In memoriam všem kariéristům . . . . .	518
Tři časy slovesa „dostávati“ . . . . .	518
<i>František Kubka</i>	
Novoroční modlitba . . . . .	520
Versaileský zahradník . . . . .	524
Lotr na pravici . . . . .	528
Mor ve Fontainebleau . . . . .	534
<i>Lotar Suchý</i>	
Svišť – snílek a svišť – realista . . . . .	544

Prázdný klas . . . . .	545
Hodina dějepisu . . . . .	546
<i>Michal Sedloň</i>	
Kolaborant . . . . .	548
Opatrnost – matka zpátečníků . . . . .	548
Balada o vši demagogické . . . . .	549
Sebekritik . . . . .	550
Proměna . . . . .	552
Upřímný – Nešťastná . . . . .	552
Zasvěcenec . . . . .	553
<i>Zdeněk Jirotka</i>	
Jak Patricii Wardovou potkalo štěstí . . . . .	555
Bílý slon a klenoty . . . . .	560
Seržant Harvey se zlobí . . . . .	564
Když civilisace vrcholí . . . . .	569
Podle zásluhy . . . . .	573
<i>Václav Jelínek</i>	
Poprask s Rosaurou . . . . .	576
Historický účet . . . . .	579
Bílý a modrý . . . . .	582
Protistátní živel . . . . .	585
<i>Jan Mareš</i>	
Pes čtvrtého pluku . . . . .	591
Jak Pišta Lakatoš dostal basu . . . . .	599
<i>Achille Gregor</i>	
Stravovací akce . . . . .	610
Tepat zlořády . . . . .	612
Truchlivý příběh . . . . .	615
Malé poměry . . . . .	617
Návštěva z temnot . . . . .	619
Americká reportáž . . . . .	622
Sociální problémy . . . . .	625
<i>Pavel Kohout</i>	
Krátký projev k zlodějům, šmelinářům a jiným gangsteříkům . . . . .	629

Portréty . . . . .	636
Zbožňoval dceru tajemníka . . . . .	636
Tak jako žena náhrdelník . . . . .	636
Dívá se lupou na svou lásku . . . . .	637
Na utrpení potrpí si . . . . .	637
S odporem zalamuje ruce . . . . .	638
Hodnotí svoje city kladně . . . . .	639
<i>Josef Kainar</i>	
Exkomunikace . . . . .	640
Balada kočičí . . . . .	642
<i>František Janura</i>	
Za kus jater . . . . .	644
<i>Norbert Frýd</i>	
Lidé na prodej . . . . .	651
<i>Radovan Krátký</i>	
Organisace aneb senoseč na kótě 217 . . . . .	667
Zápis z mimořádné schůze Kukačky, spolku ro- dáků z Kaliště a okolí . . . . .	670
Křížový Pete . . . . .	673
Lord Keks v jeskyni . . . . .	679
<i>Zikmund Skyba</i>	
Z anglické současnosti . . . . .	684
Předvídavost . . . . .	684
Šestnáctá vláda . . . . .	685
<i>Josef Kučera</i>	
Učedník vlády . . . . .	686
<i>Vítězslav Kocourek</i>	
Řešení . . . . .	702
Příběh ani ne tak vzácný . . . . .	702
Oběžníkomil . . . . .	703
Song profesionálního delegáta . . . . .	703
<i>Benjamin Jedlička</i>	
Jak trenér Kučera kádroval paní Troníčkovou . . . . .	706

*Jiří R. Pick*

Italsky . . . . .	710
Z Francie . . . . .	710
Definice . . . . .	710
Novák Jan oběť literatury . . . . .	710
Štička . . . . .	712
Lišák – předseda . . . . .	712
Pan Šuškal a produktivita . . . . .	714
Slezák byl proti tomu . . . . .	715
Na hřišti . . . . .	716
Vlčí mák . . . . .	717
Páv . . . . .	718
Hříbek . . . . .	718
Kámen . . . . .	719
Básník . . . . .	719
O té konkrétnosti . . . . .	720
Satirikův povzdech . . . . .	720
Z aforismů . . . . .	720

*Jan Noha*

Řeči se mluví . . . . .	722
Co kdyby . . . . .	723
Referent . . . . .	723
Sůl nad zlato . . . . .	723
Nanesli, najeli, naběhli . . . . .	724
Tak ňák . . . . .	725
O jestřábovi a kvočně . . . . .	725
Důsledek nečekaný . . . . .	726
Podnikatel . . . . .	726
Trochu prohlubovat . . . . .	727
Strašně rád . . . . .	728
Tak . . . . .	728

*Jiří Plachetka*

Opice a chlup . . . . .	729
Interview s misterem Whisterem . . . . .	730

Cena za každou cenu . . . . .	734
Čeští lidé píší svými slovy new-yorskému super- sultánovi . . . . .	734
<i>Josef Štefan Kubín</i>	
Naci-generálům . . . . .	736
Doslov . . . . .	737
Poznámky . . . . .	757
Seznam ilustrátorů . . . . .	780
Obsah . . . . .	781