

O B S A H

	str.
Úvodem	1
1. <u>Východisko výzkumu</u>	
1.1 Film v socialistické společnosti	3
1.2 Změny v komplexu prostředků šíření filmové kultury	3
1.3 Předmět a cíle výzkumu	4
2. <u>Výběrový soubor, metody a realizace výzkumu</u>	
2.1 Výběr lokalit a souboru respondentů	6
2.2 Metody a techniky výzkumu	6
3. <u>Divák a kino</u>	
3.1 Současná struktura auditoria kin	9
3.2 Návštěva kina ve vztahu k sociodemografickým charakteristikám	10
3.3 Návštěva kina ve vztahu k ostatním aktivitám volného času	16
3.4 Kino a televize	19
3.5 Postoj k potřebnosti kina	22
3.6 Sekundární motivace návštěvy kina	22
3.7 Faktory působící nepříznivě na navštěvování kina	25
3.8 Sociální formy návštěvy kina	30
3.9 Některé dílčí aspekty navštěvování kina	32
3.10 Dílčí závěr	36
4. <u>Divák a film</u>	
4.1 Předběžné informace o filmu	39
4.2 Rozhodování o zhlédnutí filmu	41
4.3 Preference žánrů	43
4.4 Postoj veřejnosti k filmovým týdeníkům	48
4.5 Postoj veřejnosti k připojeným krátkým filmům	49
4.6 Postoj veřejnosti k jazykové úpravě zahraničních filmů	50
4.7 Co diváci od filmu očekávají	51
4.8 Divák po filmu	59
4.9 Vkus filmových diváků	61
4.10 Dílčí závěr	70

5. <u>Závěr</u>	
5.1 Struktura obyvatelstva podle frekvence návštěv kina a struktura auditoria a její vývoj	74
5.2 Funkce filmu z hlediska jednotlivce	74
5.3 Motivace návštěvy kina a zábrany proti návštěvě kina	75
5.4 Vкус filmových diváků	76
5.5 Preference filmových diváků ve vztahu k filmu	76
5.6 Postoje filmových diváků k týdeníkům, krátkým filmům a debingu	76
5.7 Zdroje informací o filmu a kritéria rozhodování	77
5.8 Postoje návštěvníků ke kinům, letním kinům a k do- provedným službám kina	77
5.9 Chování filmových diváků při návštěvě kina	77
Příloha č. 1: Výběrový soubor standardizovaného rozhovoru	78
Příloha č. 2: Výběrový soubor dotazníkového šetření . . . v učňovských školách a středních školách	80
Příloha č. 3: Výběrový soubor dotazníkového šetření . . . v 7. - 9. ročníku základních devítiletých . . . škol	81