

Indice

Quel cuculo libertario e disadattato <i>di Massimo Moscati</i>	pag. 11
Introduzione	pag. 17

Parte Prima

Tempeste e Bufere: Cecoslovacchia 1932-1968

Gli anni della giovinezza	pag. 23
Gli anni della formazione e il regime	pag. 32
Le prime esperienze significative (1956-1961)	pag. 47
La Nová Vlna	pag. 58
Gli esordi. Il concorso e L'asso di picche	pag. 65
Gli amori di una bionda	pag. 83
Al fuoco, pompieri! La Cecoslovacchia brucia	pag. 93

Parte seconda
Hollywood e la fama mondiale

L'arrivo in America	pag. 111
Transizione	pag. 125
Il trionfo	pag. 134
Un nuovo genere: il musical e Hair	pag. 149
Ragtime	pag. 156
Amadeus e il ritorno a Praga	pag. 162
Un passaggio a vuoto? Valmont	pag. 173
Il difficile inizio dei Novanta, l'ultimo grande decennio	pag. 181
La fine dei Novanta. Man on the moon	pag. 191
Il nuovo millennio tra progetti abbandonati e l'ultimo film	pag. 200
Sipario	pag. 212
Filmografia	pag. 219
Articoli e recensioni	pag. 228
Bibliografia	pag. 232
Filmati	pag. 234