

I N H A L T

VORWORT	1
EINLEITUNG	3
DIE ANFÄNGE DER LEHRFILMBEWEGUNG 1907—1919	15
A. ERLASSE UND VERFÜGUNGEN	16
Nr. 1 Besuch kinematographischer Vorführungen durch Schüler höherer Lehranstalten (Breslau 1910)	16
Nr. 2 Besuch der Kinematographentheater durch Schüler und Schülerinnen sowie durch die Zöglinge der Seminare und Präparandenanstalten (Berlin 1912).	16
B. BERICHTE, DENKSCHRIFTEN UND VORSCHLÄGE	18
Nr. 3 Aus dem Bericht der Kommission für „Lebende Photo- graphien“ (Hamburg 1907)	18
Nr. 4 Zur Eröffnung des Ernemann-Kinos in Dresden (1909) .	21
Nr. 5 Durch die Technik zur Schulreform. Von H. Lemke (Leipzig 1911)	22
Nr. 6 Der Kinematograph als Bildungsmittel. Von E. Schultze (Halle 1911)	26
Nr. 7 Die Dresdner „Kosmographia“ (1912)	29
Nr. 8 Aufruf der Kinematographischen Kommission des Magde- burger Lehrervereins und des allgemeinen Frauenver- eins (1912)	31
Nr. 9 Der Westfälische Landgemeindetag und die Kinoreform (1912)	32
Nr. 10 Der Wanderkino. Eine neue Einrichtung der Gesellschaft für Verbreitung der Volksbildung (1912)	36
Nr. 11 Die Stuttgarter Lehrerschaft zur Kinematographenfrage (1912)	37
Nr. 12 Errichtung eines Reformkinos in Hagen/Westf. (1912) .	38
Nr. 13 Das Lichtspiel auf dem Lande. Resolution der Kinokom- mission des Westfälischen Landgemeindetages (Eickel 1913)	38
Nr. 14 Kino und Schule in der Lehrmittelausstellung in Solin- gen (1913)	40
Nr. 15 Schulfeiern im Kinematographen (Marburg 1912/13) . .	40
Nr. 16 Der Film im erdkundlichen und naturwissenschaftlichen Unterricht. Von K. Rüsward (Wanne 1912/13).	43
Nr. 17 Neue lehrhafte Filme (1913)	44
Nr. 18 Kinematographische Studiengesellschaften (1913)	46
Nr. 19 Ein Filmarchiv für Lehr- und Unterrichtszwecke (1913) .	47
Nr. 20 Kritisches über den Bildungswert belehrender Films. Von A. Hellwig (Berlin 1913)	48

Nr. 21	Der Siegeszug des Kinematographen (1913)	50
Nr. 22	Die Kinematographie im Dienste der Schule. Denkschrift des Vereins der Kinematographenbesitzer von Chemnitz und Umgebung (1913)	52
Nr. 23	Der Preußische Kultusminister und die Schulkinematographie (Berlin 1914)	53
Nr. 24	Fortschritte und Aussichten der Schulkinematographie in Deutschland (1916)	54
Nr. 25	Der Kino-Unterricht und die Verwertung des Lichtspiels in den verschiedenen Unterrichtszweigen. Von F. X. Schönhuber (München 1917)	56
Nr. 26	Lichtspielbühnen — eine Aufgabe neuzeitlicher Gemeindepolitik (Von Dr. Pfeiffer, MdR (München 1917)	59
Nr. 27	Über den Stand der deutschen Lichtspielreform. Von E. Ackerknecht (Berlin 1918)	60
Nr. 28	Lehrfilmvorführungen der Ufa (1919)	65
VOM LEHRFILM ZUM UNTERRICHTSFILM 1919—1934		67
A. ERLASSE UND VERFÜGUNGEN		68
Nr. 29	Errichtung der Bildstelle beim Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht (Berlin 1919).	68
Nr. 30	Zusammenschluß der Schulen für Lehrfilmvorführungen in Preußen (Berlin 1920)	68
Nr. 31	Aus dem Reichslichtspielgesetz vom 12. Mai 1920	70
Nr. 32	Förderung des Lehrfilms im Reich (Berlin 1920)	71
Nr. 33	Amtliche Förderung des Lehrfilms in Liegnitz (1920)	71
Nr. 34	Förderung des Lehrfilms in Preußen (Berlin 1922)	72
Nr. 35	Amtliche Verlautbarung über das Lehrfilmwesen in Frankfurt a. O. (1924)	74
Nr. 36	Verwendung von Lichtbild und Film in den Bayerischen Schulen (München 1929)	75
Nr. 37	Förderung des Lichtbildwesens bei den Pädagogischen Akademien in Preußen (Berlin 1929)	76
Nr. 38	Schmalfilmvorführungen in Schulen (Preußen) (1932)	77
B. BERICHTE, DENKSCHRIFTEN UND VORSCHLÄGE		78
Nr. 39	Gutachten der Bildstelle des Zentralinstituts Berlin (1919—1924)	78
Nr. 40	Mitteilungen über Lehrfilmwesen aus der Bildstelle des Zentralinstituts Berlin (1919—1921)	81
Nr. 40a	Die 1. Deutsche Bildwoche, Berlin, September 1920	82
Nr. 40b	Zur Entstehung des Begriffes „Unterrichtsfilm“ (1921/22) Von H. Ammann.	90
Nr. 40c	Wie kamen wir zu unserem Schulkino? (Düsseldorf 1921) Von H. Boss	91
Nr. 40d	Gründung einer städtischen Bild- und Filmstelle in Düsseldorf (1922).	94
Nr. 41	Aus der Denkschrift über den sachlichen Ausbau der Reichsfilmstelle (Berlin 1922).	96

Nr. 21	Der Siegeszug des Kinematographen (1913)	50
Nr. 22	Die Kinematographie im Dienste der Schule. Denkschrift des Vereins der Kinematographenbesitzer von Chemnitz und Umgebung (1913)	52
Nr. 23	Der Preußische Kultusminister und die Schulkinematographie (Berlin 1914)	53
Nr. 24	Fortschritte und Aussichten der Schulkinematographie in Deutschland (1916)	54
Nr. 25	Der Kino-Unterricht und die Verwertung des Lichtspiels in den verschiedenen Unterrichtszweigen. Von F. X. Schönhuber (München 1917)	56
Nr. 26	Lichtspielbühnen — eine Aufgabe neuzeitlicher Gemeindepolitik (Von Dr. Pfeiffer, MdR (München 1917)	59
Nr. 27	Über den Stand der deutschen Lichtspielreform. Von E. Ackerknecht (Berlin 1918)	60
Nr. 28	Lehrfilmvorführungen der Ufa (1919)	65
VOM LEHRFILM ZUM UNTERRICHTSFILM 1919—1934		67
A. ERLASSE UND VERFÜGUNGEN		68
Nr. 29	Errichtung der Bildstelle beim Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht (Berlin 1919).	68
Nr. 30	Zusammenschluß der Schulen für Lehrfilmvorführungen in Preußen (Berlin 1920)	68
Nr. 31	Aus dem Reichslichtspielgesetz vom 12. Mai 1920	70
Nr. 32	Förderung des Lehrfilms im Reich (Berlin 1920)	71
Nr. 33	Amtliche Förderung des Lehrfilms in Liegnitz (1920)	71
Nr. 34	Förderung des Lehrfilms in Preußen (Berlin 1922)	72
Nr. 35	Amtliche Verlautbarung über das Lehrfilmwesen in Frankfurt a. O. (1924)	74
Nr. 36	Verwendung von Lichtbild und Film in den Bayerischen Schulen (München 1929)	75
Nr. 37	Förderung des Lichtbildwesens bei den Pädagogischen Akademien in Preußen (Berlin 1929)	76
Nr. 38	Schmalfilmvorführungen in Schulen (Preußen) (1932)	77
B. BERICHTE, DENKSCHRIFTEN UND VORSCHLÄGE		78
Nr. 39	Gutachten der Bildstelle des Zentralinstituts Berlin (1919—1924)	78
Nr. 40	Mitteilungen über Lehrfilmwesen aus der Bildstelle des Zentralinstituts Berlin (1919—1921)	81
Nr. 40a	Die 1. Deutsche Bildwoche, Berlin, September 1920	82
Nr. 40b	Zur Entstehung des Begriffes „Unterrichtsfilm“ (1921/22) Von H. Ammann.	90
Nr. 40c	Wie kamen wir zu unserem Schulkino? (Düsseldorf 1921) Von H. Boss	91
Nr. 40d	Gründung einer städtischen Bild- und Filmstelle in Düsseldorf (1922).	94
Nr. 41	Aus der Denkschrift über den sachlichen Ausbau der Reichsfilmstelle (Berlin 1922).	96

Nr. 42	Die Lehrfilmindustrie um 1922. Von O. Kalbus.	99
Nr. 43	Der Stand des Filmunterrichts an der Simultanschule an der Ridlerstraße in München bis zum Ende des Schuljahres 1922/23	106
Nr. 44	Bildwoche in Hamburg 1923	109
Nr. 45	Deutsche Bildwoche in Jena 1923	109
Nr. 46	Die 5. Deutsche Bildwoche in Stuttgart (1924)	110
Nr. 47	Aus dem Jahresbericht des Sächsischen Landesverbandes zur Förderung des Bild- und Filmwesens e. V. im Bildspielbund Deutscher Städte e. V. über das zweite Geschäftsjahr 1925/26. Von Dr. Schimmer	110
Nr. 48	Aus der Ansprache des Preuß. Ministers für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, Prof. D. Dr. Becker, zur Eröffnung der 7. Deutschen Bildwoche in Breslau, Freitag, den 8. Oktober 1926	115
Nr. 49	Die Entwicklung des Lehrfilmwesens in den Provinzen Ober- und Niederschlesiens (1926/27). Von Rektor Scholz	118
Nr. 50	„Bismarck“ (Filmkritik 1927)	122
Nr. 51	Filmschau: „Die Weltgeschichte als Kolonialgeschichte“ (1927)	124
Nr. 52	Lichtbild und Lehrfilm als Unterrichtsmittel in Deutschland. Bericht für die Europäische Lehrfilmkonferenz in Basel. Erstattet von der Bildstelle des Deutschen Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht. Berlin 1927.	127
Nr. 53	Richtlinien für die Europäische Lehrfilmkonferenz in Basel 1927. Von G. Imhof	147
Nr. 54	Europäische Lehrfilmkonferenz in Basel 1927. Sitzungsberichte und Anträge der Kommissionen	148
Nr. 55	Was bezweckte die Basler Lehrfilmkonferenz? Von G. Imhof	150
Nr. 56	Übersicht über das Unterrichtsfilmwesen in den Schulen der größeren Städte der Rheinprovinz nach dem Stande vom Oktober 1928. Erstattet für die 9. Deutsche Bildwoche in Köln 1928	152
Nr. 57	Lichtbild und Film im Unterrichtswesen des Freistaates Sachsen nach dem Stande vom Juni 1929.	154
Nr. 57a	Zehn Jahre Institut für Kulturforschung (1929). Von H. Cürlis	157
Nr. 58	Die Bedeutung des Schmalfilms für die Schulkinematographie. Von G. Imhof zur 10. Deutschen Bildwoche in Dresden 1929	161
Nr. 58a	Der Bayerische Schmalfilmdienst und der Gedanke des „Lernmittelbeitrages“ 1930/33. Von H. Ammann	166
Nr. 59	Die Dritte Internationale Lehrfilmkonferenz in Wien 1931	167
Nr. 60	Der Internationale Kongreß für Erziehungs- und Unterrichtsfilm in Rom 1934	173

DER UNTERRICHTSFILM IN DER SCHULE 1934—1945	177
A. ERLASSE UND VERFÜGUNGEN	178
Nr. 61 Unterrichtsfilm und amtliche Bildstellen. (Berlin 1934)	178
Nr. 62 Zuständigkeitsabgrenzung zwischen Kultus- und Propa- gandaminister (Gemeinsame Richtlinien) (Berlin 1934) .	184
Nr. 63 Staatspolitische Schulfilmveranstaltungen (Berlin 1934)	184
Nr. 64 Einführung des Unterrichtsfilms an den verschiedenen Anstalten (1935—1942)	185
Nr. 65 Unterrichtsfilm und amtliche Bildstellen (Berlin 1935) .	186
Nr. 66 Verwendung von Film und Bild in den Schulen (Berlin 1937)	187
Nr. 67 Der pädagogische Einsatz von Film und Lichtbild (Ber- lin 1941). Betr. Einsatz an den Lehrerbildungsanstalten.	189
Nr. 68 Erstausrüstung von Lehrerbildungsanstalten mit Film- gerät (Berlin 1941)	190
Nr. 69 Die Reichsanstalt für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (1940 und 1942)	191
B. BERICHTE UND STATISTIKEN	192
Nr. 70 Zur Gutachtertätigkeit der Reichsstelle für den Unter- richtsfilm (RfdU) (Berlin 1935)	192
Nr. 71 Aus dem Arbeitsbericht der Reichsstelle für den Unter- richtsfilm für die Zeit vom 26. Juni 1934 bis zum 26. Juni 1935	195
Nr. 72 Bedarfspläne für Unterrichtsfilme der allgemeinbildenden Schulen (1937). Von G. Pröbsting	198
Nr. 73 Film und Bild in den deutschen Schulen im Schuljahr 1937/38 (nach den Berichten der Landesbildstellen) .	205
Nr. 74 Film und Bild in den deutschen Schulen im Schuljahr 1939/40 (nach den Jahresberichten der Landesbildstellen)	208
Nr. 75 Übersicht über die Kopien- und Gerätebeschaffung durch die Reichsanstalt für Schul- und Hochschulzwecke 1934 bis 1943 (nach den Arbeitsberichten und Mitteilungen der RWU).	211
ZUR ENTWICKLUNG DES UNTERRICHTSFILMS IN WESTDEUTSCHLAND SEIT 1945	215
Nr. 76 Aus der Arbeit des Instituts für Film und Bild in der britischen Zone (1948). Von F. Schmid.	216
Nr. 77 Gründung des trizonalen Instituts für den Unterrichts- film (1949/50)	219
Nr. 78 Aus dem Gesellschaftsvertrag des Instituts für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, gem. G.m.b.H. (1950)	219
Nr. 79 Die Aufgaben des neuen Instituts für Film und Bild Von F. Schmid (1950)	222
Nr. 80 Zur Eröffnung des Instituts für Film und Bild, München, 26. September 1950 von F. Schmid	224
Nr. 81 Bericht über die Arbeit des Instituts für Film und Bild. Stand vom Jahre 1951/52. Von F. Schmid	225

Nr. 82	Eine Landesbildstelle wird wieder aufgebaut (Stuttgart 1952). Von E. Ziegele	230
Nr. 83	Die Tagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für den Unterrichtsfilm in Locarno (Juli 1952). Von F. Schmid	234
Nr. 84	Ziele für 1953. Aus der Gesellschafterversammlung des Instituts für Film und Bild	238
Nr. 85	Das Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht 1956	241
Nr. 86	Über Aufbau und Aufgaben der Kreis- und Stadtbildstellen in der Bundesrepublik seit 1945. Von F. Schmid	246
DER UNTERRICHTSFILM IN OSTDEUTSCHLAND SEIT 1945 . . .		249
Nr. 87	Statut des Zentralinstituts für Film und Bild in Unterricht, Erziehung und Wissenschaft (Berlin 1950) . . .	250
Nr. 88	Die Organisation der Unterrichtsfilm- und Lichtbildarbeit in der Deutschen Demokratischen Republik (Berlin 1951)	252
Nr. 89	Geschäftsverteilungsplan für Bezirks- und Kreisbildstellen und Qualifikationsmerkmale für deren Mitarbeiter (1953)	254
Nr. 90	Produktionsplan des Zentralinstituts für Film und Bild für das Jahr 1954	255
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE		257