

Die Geburt des sozialistischen Films in Deutschland... 7

Erste Filmdokumente der kämpfenden Arbeiterbewegung . 20
Erste Spielfilme der »Prometheus Film-Verleih und Vertriebs-GmbH« – deutsch-sowjetische Gemeinschaftsproduktionen 58
»Hunger in Waldenburg – Ums tägliche Brot« 74
»Mutter Krausens Fahrt ins Glück« 93
»Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?« 128

Organisation der politischen Massenarbeit mit dem Film 185

Beispiele der filmpolitischen Massenarbeit der KPD, des RFB und der IAH 194
Der Volks-Film-Verband und seine Arbeit 236
Revolutionäre Filmkritik und Arbeiterkorrespondenz 299
Über die Tätigkeit ausländischer Bruderorganisationen ... 330
Der Organisationsverleih »Weltfilm« 347
Filmarbeit der Interessengemeinschaft für Arbeiterkultur (IfA) 390
Aus der Arbeit proletarischer und bürgerlich-demokratischer Filmgruppen 408

Sozialdemokratische und bürgerlich-humanistische Alternativen zum reaktionären Film 421

Filme der SPD 428
Bürgerlich-humanistische Filme 468

Anhang

Filmographie
(Verzeichnis der Filmdokumente der revolutionären deutschen Arbeiterbewegung 1911–1932) 498
Personenregister 520

Register erwähnter Filme und Bildstreifen	536
Register erwähnter Wirtschaftsunternehmen	550
Register erwähnter Parteien, Organisationen und Verbände	553
Register erwähnter oder zitierter Zeitungen, Zeitschriften, Beilagen und Korrespondenzen	559
Abkürzungsverzeichnis	562
Dokumentenverzeichnis	565