

Předmluva	/	8
Zrod ateliéru dramatické výchovy (o Daně Svozilové)	/	14
Alexej Pernica jako pedagog v ateliéru dramatické výchovy	/	28
Herecký a pedagogický potenciál Zdeňky Gräfové	/	42
Pedagogická dráha Marie Waltrové	/	60
Práce na JAMU jako potěšení i poslání (výuka Rudolfa Krátkého)	/	80
Naučit studenty poctivé řemeslo (výuka Jarmily Lázničkové)	/	100
Lola Skrbková šířila na JAMU myšlenky divadelní avantgardy	/	116
Vlasta Fialová fandila mladým	/	130
Všimnout si v zrcadle člověka... (Josef Karlík)	/	150
Ladislav Lakomý jako pedagog herectví	/	166
Marie Mrázková a kultura pohybu (nejen operních) herců	/	182
Pohybová výchova v podání Jiřiny Ryšánkové	/	202
Pedagog uměleckého přednesu Miloš Kročil	/	218

Summary	/	232
Ediční poznámka	/	233
O autorech	/	234
Seznam fotografií, jejich autoři a zdroje	/	238
Jmenný rejstřík (výběrový)	/	242