

Obsah

ÚVOD	5
I. ZÁKLADNÍ ŽIVOTOPISNÁ DATA	8
I.1. DĚTSTVÍ A RODINA	8
I.2. HLEDÁNÍ	9
I.3. DENÍKY	12
I.4. STUDIA	13
II. JURÁČEK A BARRANDOV	17
II.1. K SYSTÉMU ORGANIZACE ČESKOSLOVENSKÉHO FILMOVÉHO PODNIKÁNÍ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE A K ORGANIZACI VÝROBY HRANÝCH FILMŮ V ŠEDESÁTÝCH LETECH	17
II.2. JURÁČKOVA SCENÁRISTICKÁ TVORBA	20
II.3. POSTAVA K PODPÍRÁNÍ	21
II.4. SYNOPSE POSTAVY K PODPÍRÁNÍ PŘI SROVNÁNÍ S FILMOVOU PODOBOU	22
II.5. PŘÍPAD POSTAVY K PODPÍRÁNÍ	29
III. VOJNA A KAŽDÝ MLADÝ MUŽ	33
IV. PŘÍPAD VLÍDNÉ BLUDIČKY	35
V. PŘÍPAD PRO ZAČÍNÁJÍCÍHO KATA	43
V.1. VZTAH SWIFT A JURÁČEK	43
V.2. POHÁDKOVÝ CHARAKTER ANEB CESTA TAM	48
V.3. FILM O PAMĚTI	52
V.4. OBRAZOVÉ VYJÁDŘENÍ	53
V.5. TAJEMSTVÍ PŮSOBIVOSTI	56
VI. PRÁCE VE FSB PO DOKONČENÍ FILMU PŘÍPAD PRO ZAČÍNÁJÍCÍHO KATA	57
VI.1. PEVNOST - POZNÁMKY A SOUVISLOSTI	57
VI.2. JURÁČKOVA SYNOPSE PEVNOST	59
VI.3. DALŠÍ PROJEKTY A NUCENÝ ODCHOD Z BARRANDOVA	61
VII. JURÁČEK PO ODCHODU Z BARRANDOVA	65
VIII. EMIGRACE	69
IX. ODCHOD DO KRAJINY VLÍDNÝCH BLUDIČEK	71
ZÁVĚR	73