

Inhaltsverzeichnis

Bilderbeiträge	15
25 Jahre „Deutscher Kamera-Almanach.“ Von Karl Weiss, Berlin-Wilmersdorf	19
Nacht- und Bühnenphotographie. Von Dr. Walter Kross, Berlin	27
Photographische Hochgebirgsfahrten. Von Walter Rimmel, Landshut.	41
Betrachtungen zur stereoskopischen Photographie. Von Wilhelm Hofinger, München	53
Originelle Photoeffekte. Von Guido Seeber, Berlin	67
Photographische Streifzüge in Nordafrika. Von Franz Fiedler, Dresden	75
Die Wahl des Filters bei panchromatischem Aufnahmемaterial. Von Dr. Kurt Jacobsohn, Berlin	91
Spielereien mit der Kamera. Von Dr. Otto Croy, Berlin	103
Unausgenützte Möglichkeiten der Aufnahme. Von Stefan Jasienski, Biel (Schweiz)	111
Die Entwicklung des Films. Von Alfred Funger, Dresden	121
Die Praxis der Farbenphotographie. Von A. Buchholz, Berlin	133
Was der Filmamateur von der Filmzensur wissen muß. Von Polizeirat Werner Beuß, Berlin	147
Rund um die Amateur-Kinematographie. Von W. Jaensch, Dresden	159
Das Arbeiten mit Nitraphot- und Vacublitzlicht	169
Rückblick auf die Fortschritte im Jahre 1934	174
Amateur-Photographen-Vereine im Deutschen Reiche	183
Amateur-Photographen-Verbände und -Vereine im Auslande	195
Neuheiten der photographischen Industrie	206

Alle Bildereinsendungen und Mitteilungen werden an die Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Redaktion des Deutschen Kamera-Almanachs, Berlin SW 19, Krausenstr. 35/36, erbeten.