

<b>Die Perlentaucher der Nová Vlna</b>	9
Einleitung	
FRANZ SCHINDLER	23
<b>Miloš Forman</b>	
Authentischer Chronist der Dramatik und Komik des Alltags	
MARGARETE WACH	38
<b>Věra Chytilová</b>	
Verbotenes Paradies: Ikonoklasmus und Unbeirrtheit	
JOSEF RAUSCHER	52
<b>Evald Schorm</b>	
»Film-Philosoph« der Tschechischen Neuen Welle	
HANS J. WULFF	76
<b>Jiří Menzel</b>	
Der lachende Humanist und der Prager Filmfrühling	
CHRISTIAN WEHMEIER	95
<b>Jan Němec' Kino der 1960er-Jahre</b>	
Subjektivität, Traumrealismus und die Poetik des autonomen Films	
BENJAMIN MOLDENHAUER	113
<b>Exzesshafte Bilder</b>	
Zu den Filmen von Juraj Herz	

ANDREAS RAUSCHER	123
<b>Jaromil Jireš</b>	
Mut für den Poetischen Alltag und Wochen voller Wunder	
ANDREAS RAUSCHER / JOSEF RAUSCHER	141
<b>František Vlácil</b>	
Ein Quellgrund der Nová Vlna	
JONAS ENGELMANN	157
<b>Perlen voll Weisheit und Erkenntnis</b>	
Die Autoren des Prager Frühling	
PETER HAMES	161
<b>Jenseits der Genres</b>	
Tschechischer Realismus	
ANDREAS RAUSCHER	179
<b>Ivan Passer</b>	
Der anarchische Charme der Bourgeoisie	
JOSEF RAUSCHER	184
<b>Pavel Juráček</b>	
Grenzüberschreitend sich und der Welt zwei Schritte voraus	
MARGARETE WACH	192
<b>Ester Krumbachová</b>	
Kostümbild und Komplizenschaft(en)	
JOSEF RAUSCHER	200
<b>Antonín Máša</b>	
Rückblende mit Projektionskraft	
JONAS ENGELMANN	204
<b>Beobachtete Züge</b>	
Der Nationalsozialismus in den Filmen der Nová Vlna	
ISABELLE BECKER-HAAK	242
<b>Das Vergangene erhellen</b>	
Ján Kadárs und Elmar Klos' Ästhetik des Lichts	

MICHAEL BRODSKI	252
<b>Vojtěch Jasný</b> Im Spannungsfeld von Tradition und Innovation	
PAUL POET	258
<b>Karel Kachyňa</b> Ein radikaler Humanist	
DANIELA BERNER	262
<b>Wunderkammer und Kinderzimmer</b> Jan Švankmajers Filmwelt	
JOACHIM DWORSCHAK	270
<b>Die Ver-rückten Ästheteten</b> Positionierung der slowakischen Filmautoren im Rahmen der Tschechoslowakischen Neuen Welle	
MARGARETE WACH	282
<b>Juraj Jakubisko</b> Happening im Giftschränk	
MICHAL MICHALOVIČ	288
<b>Štefan Uhers frühe Filme</b> Das Überschreiten der Realität hin zu Schönheit und Poesie	
<b>Vlna Lexikalischer Teil</b>	294
<b>50 Filme</b>	328
Auswahlbibliografie	337
Autorinnen und Autoren	339
Register	343