

# Spotřební imaginace státního socialismu

## Reklama v Československu 1948–1989

### O REKLAMĚ A JEJÍ IMAGINACI

#### Reklama jako figurační rozhraní

12

Ondřej Táborský – Lucie Česálková

#### Myslet spotřební imaginaci socialisticky. Aktéři a diskurz československé reklamy

30

Lucie Česálková – Ondřej Táborský – Ondřej Dufek

### MAKROSTRUKTURA

#### Tolerovaná a neprivilegovaná.

48

#### Předpoklady existence reklamy ve státněsocialistickém zřízení

Ondřej Táborský

#### Produkční systém spotřební imaginace.

76

#### Agentury a propagační oddělení jako kolektivní aktéři reklamního pole

Ondřej Táborský

### AUDIOVIZE

#### Mezi univerzálností a exkluzivitou.

120

#### Systém, diskurz a imaginace audiovizuální reklamy

Lucie Česálková

### JAZYK

#### Stručně, poutavě a žádné superlativy!

170

#### Jazyk a styl socialistické reklamy

Ondřej Dufek

### GRAFIKA

#### Oči kupují – prodávejte očím!

206

#### Grafická reklama od plakátu k jednotné vizuální identitě

Marta Sylvestrová

|   |            |     |
|---|------------|-----|
| <b>VEŘEJNÉ SDĚLOVACÍ PROSTŘEDKY</b>   |            | 242 |
| <b>Propagujte rychlosťí zvuku!</b>  | <b>264</b> |     |
| Ondřej Táborský – Lucie Česálková   |            |     |
| <b>Řekněte o tom svým zákazníkům – rychle, dnes – inzerátem</b>                                       | <b>292</b> |     |
| Ondřej Táborský – Ondřej Dufek  |            |     |
| <b>OSTATNÍ MÉDIA</b>  |            |     |
| <b>Ve výloze ráj aneb O funkci a estetice komerčního aranžování ve světě plánovaného hospodářství</b> | <b>330</b> |     |
| Ondřej Táborský   |            |     |
| <b>Obrazy krásy a nedostatku. Reklamní fotografie mezi zakázkou a uměním</b>                          | <b>354</b> |     |
| Tomáš Pospěch   |            |     |
| <b>Zboží jako obraz. Obalová technika a obalový design</b>  | <b>386</b> |     |
| Pavel Ryška   |            |     |
| <b>Přerušované světelné akordy v obraze města. Neonová reklama</b>                                    | <b>414</b> |     |
| Pavel Coufalík  |            |     |
| <b>Poutě za zbožím.</b>   | <b>426</b> |     |
| <b>Výstavy a veletrhy spotřebního zboží jako reklamní nástroj</b>                                     |            |     |
| Ondřej Štěpánek   |            |     |
| <b>ZÁVĚR</b>  |            |     |
| <b>Minulost a ticho nejsou zásoby.</b>  | <b>452</b> |     |
| <b>Zadrhnutá pumpy<br/>spotřební imaginace<br/>státního socialismu</b>                                |            |     |
| Lucie Česálková – Ondřej Táborský   |            |     |
| <b>TEMATICKÉ ŘEZY</b>   |            |     |
| <b>PODĚKOVÁNÍ</b>   |            | 462 |
| <b>SEZNAM PRAMENŮ</b>   |            | 463 |
| <b>SEZNAM ZKRATEK</b>   |            | 464 |
| <b>BIBLIOGRAFIE</b>   |            | 466 |
| <b>SEZNAM VYOBRAZENÍ</b>  |            | 480 |
| <b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>  |            | 492 |
| <b>O AUTORECH</b>   |            | 500 |
| <b>ENGLISH SUMMARY</b>  |            | 502 |