

KAPITOLA PRVNÍ

Přijímací řízení aneb jak rozpoznat talent	5
Ti, kteří přicházejí	5
Pět poznámek k přijímacímu řízení	15

KAPITOLA DRUHÁ

Rok jedna – Popis jednoho zápasu	21
Touha po tvaru	29
Zpráva o prvním ročníku herectví 2000–2001	31
Text se základními situacemi	53

KAPITOLA TŘETÍ

Rok dva – Já je někdo jiný.	61
Vnější charakterizace postavy	63
Vnitřní život postavy	65
Herec a analýza textu z hlediska postavy	67
Práce na postavě	69

KAPITOLA ČTVRTÁ

Vesmír jménem Shakespeare	75
Romeo a Julie	76
Chvála bláznovství aneb Libreto pro tři šašky	83

Závěr	111
------------------------	------------

Citovaná literatura	117
--------------------------------------	------------