

## ÚVOD

8

Uznáváme, soudruhu redaktore, že to je všechno pravda, ale musíme se ptát  
– pomůže nám to?

9

## KŘÍDLA NAD PŘÍBRAMÍ /RECENZE, REPORTÁŽE, ČLÁNKY 1954–1957/

14

Vassa Železnová

15

Ilija

17

Křídla nad Příbramí

19

Inteligenti

21

Dvě stě lidí chválí Prahu

22

Poezie v pohybu (K *Vojně* E. F. Buriana)

24

Ještě jednou do školních lavic

25

O tom, jak Bošínští pořídili...

26

Jak se dělají *Vesnické noviny*

28

Schůze v kravíně

30

Zloději, podvodníci a jiní ptáčkové

31

**CHCI SE VNUTIT S NĚKOLIKA MYŠLENKAMI  
/ÚVAHY, POSUDKY, KOMENTÁŘE, PORTRÉTY 1960–1971/**

36

Nad pěti scénáři

37

Dva miliony svědků (Vaclav Nývlt – Karel Cop)

37

Planeta rozumu (Zdena Salivarová)

39

Nechte maličkých přijít ke mně (Ota Hofman)

41

To jsem já, Františku... (Jindřiška Smetanová – Zbyněk Brynych)

43

Hořké vavříny (František Kožík)

46

Dojde ke vzpouře scenáristů?

48

Existuje prostý filmový divák?

52

Detektivka není rekreace

54

Do třetice o detektivce a navíc o filmovém řemesle

58

Každá legrace něco stojí a nejvíc ve filmu

60

1962: Co nového na Barrandově

66

S kým se líbá Jana Brejchová

69

Ze života tajtrlíků

72

Jak jsem byl při tom, když se Chytilka stávala slavnou

77

Iluze kolem diváka

79



Film IKARIE XB 1 opustila Barrantov  
83

Pražské blues. Film z jednoho exotického města, v němž padá sníh  
86

O něčem jiném  
88

Mezi námi zloději  
90

Jsou chvíle, v nichž bych chtěl vidět film cizíma, nezúčastněnýma očima  
92

Na počátku bylo slovo  
95

Chci se vnutit s několika myšlenkami  
99

Copak je to za vojáka? Můj přítel generál Šejna  
103

Sedmého února loňského roku kolem páté hodiny odpoledne  
113

Příliš mnoho sudíček  
119

Oponentura / Poznámky k diplomové práci  
Mileny Krajíčkové:  
O adaptaci, interpretaci a Kafkově Procesu na scéně a na plátně  
121

Perspektivy Československé kinematografie do  
roku 1985  
124

Stručné vylíčení přiděleného tématu  
124

Poznámky a teze  
125

**KDYŽ NEDEĽÁM FILM, NEDEĽÁM NIC /ROZHOVORY 1962–1978/**

132

Rozhovor s režisérom O. Lipským a scenáristou

M. Macourkem / Pavel Juráček

133

Na otázky *Filmových informáci* odpovedá mladý scenárista Pavel Juráček /

Jiří Janoušek – Jaroslav Brož

136

Jeden z nových / Josef Vagaday

138

O postavě, kterou bylo potřeba podepřít /

Štefan Vraštiak

141

Každý mladý muž (I.) / Ladislav Kapek

143

Každý mladý muž (II.) / Redakce Československého vojáka

145

Každý mladý muž (III.) / Josef Vagaday

150

Povídání s Pavlem Juráčkem o jeho novem filmu / Josef Vagaday

152

Namiesto recenzie. Okolo životnej absurdity vo filme *Každý mladý muž*

aj inde / Oldřich Adamec

155

Pětkrát odpověz. Chvilka s filmovým dramaturgem

a režisérem Pavlem Juráčkem / Luboš Kaválek

158

Pavel Juráček v čele filmové skupiny? /

Miroslav Veselý

160

Pavel Juráček u Seiny i u Rýna – Už se těším domů / Ladislav Tunys

162

Nebýt strašně sám / Jan Jelínek

164

Pavel Juráček je slavný / Antonín J. Liehm

66



Co dělá Pavel Juráček, když nefilmuje /  
Miroslav Veselý  
172

Odsouzení ke Gulliverovi / Senta Wollnerová  
173

Rozhovor s českým režisérem Pavlem Juráčkem / Kristina Vaňková  
176

Interview z 13. března 1976 /  
Pavel Juráček – Giorgio Ursini  
179

Přišel jako poslední / Frauke Hancková  
182

### **EDIČNÍ POZNÁMKA**

184

### **KOMENTÁŘ K TEXTŮM**

186

Detektivka chce vtip / Ivan Soeldner  
192

Tučňáci  
202

Blábolení / březen 1976  
212