

Inhaltsverzeichnis

Bilderbeiträge	13
Vorwort. Vom Herausgeber	15
Ueber das Motiv in der Landschaft. Von M. Curt Schmidt, Berlin	19
Neue Methoden zur Bildgestaltung. Von E. Rexroth, Mannheim	27
Haustiere vor der Kamera. Von Hans Stephansky, Berlin-Tempelhof . .	35
Kunstlichtphotographie — kurz gefaßt. Von Dr. Otto Croy, Berlin . . .	47
Neues von der Kamera und den Bergen. Von Walter Remmel, Landshut (Bay.)	55
Die richtige Wahl des Aufnahmematerials	67
Einstell-Optimum und Unendlichkeits-Nahpunkt. Von Karl Fischer, Reichen- berg i. B.	79
Grundlagen und Leistungsgrenzen der Stereophotographie. Von Wilhelm Hofinger, München	91
Zur Technik der Kunstlichtaufnahmen. Von A. Buchholz, Berlin	105
Stand der Farbenphotographie und Kinematographie	123
Tonfilm und Filmamateur. Von W. Jaensch, Dresden	139
Schmalfilm als Festgeschenk. Von Guido Seeber, Berlin	159
Rückblick auf die Fortschritte im Jahre 1935	171
Amateur-Photographen-Vereine im Deutschen Reiche	181
Amateur-Photographen-Verbände und -Vereine im Auslande	193
Neuheiten der photographischen Industrie	204

Alle Bildereinsendungen und Mitteilungen werden an die Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Redaktion des Deutschen Kamera-Almanachs, Berlin SW 19, Krausenstr. 35/36, erbeten.