

Obsah

Úvod	7
Kde se „děje“ filmová věda	11
Aktuální témata a metodologické přístupy	15
Zkoumání produkční kultury	25
Festivalová studia	32
Filmozofie	39
Film a neuroestetika	44
Jak se díváme na filmové dílo	48
Historické myšlení o filmu	51
Jak si filmová studia poradí s proměnou audiovizuální krajiny	57
Závěr	62
Co číst dál	64
Souhrn	67
Summary	68
Použitá literatura	69
Citovaná audiovizuální díla	74
Rejstřík	75
O autorce	78