

- 9 Dokument ženy: Jak dělají dokument ženy o ženách
Barbora Baronová
- 965 Zdroje
968 Soupis děl
983 Ediční poznámka
987 Summary
- 28 **Hana Pinkavová**
Dokument je řehole, ale když se
podaří, přijdou vteřiny radosti
- 76 **Marie Dvořáková**
Je těžké klepat na dveře, aby
ti otevřeli, když o tobě ještě
nikdo neslyšel
- 100 **Blanka Kirchner**
Příběh konstruovat neumím,
jen zaznamenávat a dávat
do souvislostí
- 126 **Marika Pecháčková**
Sebe samu klidně zneužiju
- 158 **Pavla Frýdlová**
Já i moje kolegyně máme za
každou z těch žen zodpovědnost
- 222 **Petra Dvořáková**
Někteří lidi jsou jako dravci,
ale to je mně cizí
- 242 **Zuzana Piussi**
Jak dělat dokument ve
společnosti, která se bojí?
- 278 **Blanka Zubáková**
Je otázkou svědomí,
jestli je správné publikovat
úplně všechno
- 306 **Libuše Rudinská**
Co má dělat režisér, když svého
hrdinu přestane mít rád?
- 364 **Alena Wagnerová**
Podstatou skutečné rovno-
právnosti a emancipace žen je
právo na vlastní výklad světa
- 394 **Tereza Tara**
Nemůžu se identifikovat
s trpící masou, protože ztratím
perspektivu
- 424 **Dana Musilová**
Historik má svatou povinnost
popularizovat
- 452 **Martina Malinová**
Ale možná je přestřelená
feťačka jejich vaginálním
chuchvalcem?

- 482 Helena Třeštíková**
Podstatou časosběrného filmu je, že točíte, co se děje, nikoli to, co si přejete
- 524 Michaela Peško Banzetová**
Kdybych dala do názvu knihy slovo „umělkyně“, pro některé lidi získá titul úplně jiný význam
- 546 Jana Počtová**
Na dokumentu mi nejvíc vadí, když se tváří objektivně, a přitom podsouvá myšlenky
- 594 Dagmar Steinová**
Do určitých věcí jiným lidem nic není
- 610 Linda Kallistová Jablonská**
Film by měl mít pro společnost přínos
- 640 Eleanore Rasmussenová**
Nevěřím ničemu, co si sama neohmatám
- 674 Apolena Rychlíková**
Člověk za kamerou má vždy převahu a je nutné si to uvědomit
- 714 Olga Sommerová**
Dokumentarista musí vést normální život
- 732 Viola Ježková**
Teologii s dokumentem spojuje péče o duši
- 762 Marcela Linková**
Pro mě bylo vždy zásadní přistupovat ke všem mým komunikačním partnerům a partnerkám otevřeně, s respektem
- 786 Zuzana Kirchnerová**
Hraný a dokumentární film úplně nerozlišuju
- 810 Gabriela Kontra, Kateřina Kačerovská**
Vypadá to, jako že jsme ohrožená zvířátka
- 841 Zuzana Štefková**
Osobní zkušenost je důležitá
- 870 Judita Matyášová**
Je to jako běžet s člověkem a držet ho za ruku
- 926 Petra Procházková**
Největší lež je pravda vytržená z kontextu