

Od wydawcy		str.	4
Note de l'éditeur			5
Zbigniew Czeczot-Gawrak	Bolesław Matuszewski, pierwszy teoretyk filmu		6
Résumé			36
Dokumenty. Documents			39
Bolesław Matuszewski	- Une nouvelle source de l'Histoire /Création d'un Dépôt de Cinématographie historique/. Paris, Mars 1898		41
	Nowe źródło historii /O stworzeniu Składnicy Kinematografii historycznej/. Tłumaczenie: Bolesław Michałek		51
Bolesław Matuszewski	- La Photographie animée, ce qu'elle est, ce qu'elle doit être. Paris, Août 1898		59
	Ożywiona fotografia, czym jest, czym być powinna. Tłumaczenie: Zbigniew Czeczot-Gawrak		139
Aneks	- Niektóre głosy prasy polskiej dotyczące pism i dzia- łalności Bolesława Matuszewskiego		216.