

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Der Tonfilm stellt neue Aufgaben . . . <i>utro</i>	1
an Filmschaffende <i>trou</i>	1
ans Lichtspielhaus	1
— und Publikum	2
Die Entwicklung der Tonfilmindustrie	2
Nadelton <i>trou</i>	3
Lichtton	3
Andere Systeme	4
Die moderne Aufnahmetechnik <i>nahma, laub</i>	5
Trennung von Bild und Ton	5
Synchronismus und Gleichlauf	7
Bildkamera	7
— und Mikrophone	9
Raumhall	12
Tonkontrolle und Steuerung	13
Verstärkung	15
Elektrische Schwingung wandelt sich in Licht	18
Sprossenverfahren	18
Zackenverfahren	19
Andere Lichttonverfahren	21
Tonkamera	22
Moderne Aufnahmeanlagen	23
Atelier- und Außenaufnahmen	29
Nachsynchronisieren	30
Die Bearbeitung des Films <i>speanerdie</i>	31
Getrennte Entwicklung	31
Ton- und Bildstreifen	32
Abhören und Schneiden	33
Herstellung der Kopien	34
Die Qualität der Kopie	35
Die Wiedergabe <i>pranubant</i>	37
Plattenspieler	37
Das Lichttongerät	38
Verstärker und Lautsprecher	42
Raumakustik	43
Lautstärkereglung und Entzerrung	44
Die technische Gesamtleistung <i>ellhoj uph</i>	45
Siebenfache Wandlung	45
Die Einheit von Technik und Kunst	46