

OBSAH

Několik slov úvodem	7
Poděkování	11
Televizní médium, kriminální žánr a ženské vyšetřovatelky	13
Televizní médium	13
Konstruktivismus a intersekcionalita v kontextu televizního média	14
Kriminální žánr	17
Ženy a jejich pozice v kriminálním žánru: od historie po současnost... 19	
Typologie způsobů zobrazování kriminalistek v amerických kriminálních dramatech	27
Krátce k metodě	30
Výběr vzorku a jeho podoba	32
Zkoumané seriály a jejich postavy	35
Kriminální seriály a jejich postavy z české produkce	36
Kriminální seriály a jejich postavy ze zahraniční produkce	55
Zobrazování kriminalistek v (českých) televizních seriálech	65
Základní charakterová schémata: typologie ženských hrdinek v pozici kriminalistek	65
Konstrukce maskulinity a femininity postav	70
Negativní stereo/typizace kriminalistek	109
Otázka diverzity identit ženských kriminalistek	133

Žánr krimi pod mikroskopem	141
Vedlejší nálezy	151
Krimihrdinky v éře postfeminismu	158
Závěr.....	162
Literatura	168
Seznam případových studií	174
Jmenný rejstřík	176
Věcný rejstřík.....	182