

OBSAH

- 17 NESMRTELNÝ OLDŘICH NOVÝ
- 29 1. VÝZKUM HVĚZD A HVĚZDNÝCH SYSTÉMŮ – STAR STUDIES**
- 31 HVĚZDY JSOU HERCI S BIOGRAFIÍ
- 34 METODOLOGIE VÝZKUMU HVĚZDNÝCH SYSTÉMŮ – STAR STUDIES
- 46 LOKÁLNĚ A KULTURNĚ SPECIFICKÉ HVĚZDNÉ SYSTÉMY
- 55 FILMOVÉ HVĚZDY JAKO HERCI A JAKO TRVALÉ VZPOMÍNKY
- 67 2. MILOVNÍK FILMOVÝ, DIVADELNÍ A SVĚTOVÝ: 1936–1945**
- 69 KOMORNÍ HUDEBNÍ KOMEDIE
- 72 NOVÉ DIVADLO OLDŘICHA NOVÉHO
- 72 Z Brna do Prahy
- 80 Divadlo světové, vkusné a lehkovážné
- 87 MILOVNÍK A JEHO PARTNERKY
- 93 PŘED MIKROFONEM – ROZHLAS A NAHRÁVACÍ PRŮMYSL
- 103 „PAK NECHÁM SI ZAHRÁT PÍSNÍČKU SVOU, O ŠTĚSTÍ, O LÁSCE, O OČÍCH DVOU“ – ŠLÁGRY FILMOVÉ
- 106 OLDŘICH NOVÝ JAKO FILMOVÁ STAR
- 111 Filmové role Oldřicha Nového do roku 1938 – hledání typu
- 116 Kristian, Alois, redaktor Bláha a ti další
- 124 OLDŘICH NOVÝ JAKO HVĚZDNÝ HEREC
- 128 Hlas a řečové charakteristiky Oldřicha Nového
- 131 Nonverbální herecké prostředky
- 145 „Kultura oblečení v prostředí společenském“ – kostým a maska
- 150 „NIC NOVÉHO U NOVÉHO“ VERSUS „FILM NOVÝCH LIDÍ“ – DVA SPECIFICKÉ PŘÍPADY PROTEKTORÁTNÍHO OBDOBÍ
- 158 ZÁVĚREM
- 171 3. PARODIE, VYTĚSNĚNÍ, NÁVRAT: 1945–1955**
- 173 ÚVODEM
- 176 PARODIE, TŘETÍ REPUBLIKA A DOBA TĚSNĚ POÚNOROVÁ 1945–1949
- 176 Divadlo, opereta a parodie v období 1945–1949
- 183 Poválečné Nové divadlo
- 188 *Pytláková schovanka* jako filmová parodie?
- 200 VYTĚSNĚNÍ
- 200 Období od ostrého kurzu k „novému“ 1950–1953

200	Kulturně-politický vývoj na poli zábavněhudebního divadla a kinematografie
214	Tvůrčí kolektiv veseloherní Oldřicha Nového
230	<i>Slovo dělá ženu</i> jako ztráta paměti?
246	NÁVRAT
246	Pozvolná liberalizace 1953–1955
246	Divadlo, opereta a satira v období „nového kurzu“ a krátce po něm
256	„Hercokracie“ ve filmu i v divadle
263	<i>Hudba z Marsu</i> jako comeback?
272	ZÁVĚREM

287 4. NOSTALGIE, VÝZVY, STÁRNUTÍ: 1955–1969

289	VIDITELNÝ COMEBACK
292	OBRAT DO MINULOSTI: OLDŘICH NOVÝ JAKO ZASLOUŽILÝ UMĚLEC
310	STÁRNOUCÍ MILOVNÍK
330	NOSTALGICKÁ OHLÍŽENÍ
346	<i>DIVA Z ONOHO SVĚTA</i> JAKO POSLEDNÍ INOVACE TYPU?
354	ZÁVĚREM

367 5. LEHKOVÁŽNÁ HVĚZDNÁ KARIÉRA

383	FILMOGRAFIE OLDŘICHA NOVÉHO
385	DIVADELNÍ KARIÉRA OLDŘICHA NOVÉHO (1935–1973)
388	SEZNAM VYOBRAZENÍ
392	BIBLIOGRAFIE
405	ARCHIVNÍ ZDROJE
406	ONLINE ZDROJE
406	REJSTŘÍK CITOVANÝCH DĚL FILMOVÝCH
410	REJSTŘÍK CITOVANÝCH DĚL DIVADELNÍCH
418	REJSTŘÍK JMENNÝ A POJMOVÝ
430	SUMMARY