OBSAH

Úvodem

31. 1. 1993, 31. 5. 1993 *str. 7*

I. Studie

Film a mladší česká próza 70. – 80. let *str. 13*
18. 7. 1986, 25. 1. 1987

Čas a místo: dramatické tenze *str. 36*
7. 9. 1988, 21. 10. 1988

Otázky bez odpovědí *str. 45*
17. 10. 1988

Filmová kritika po dvaceti letech *str. 57*
2. 5. 1989

A slovo skutkem učiněno jest? *str. 62*
17. 4. 1989, 15. 5. 1989

Ante quem – post quem? *str. 69*
27. 12. 1989

Obecná škola – škola obce *str. 72*
10. 6. 1992

Odpovědi bez otázek *str. 86*
10. 8. 1992

II. Recenze

Debuty roku 1987 (Bilance) *str. 97*
23. 5. 1988

Filozof umění možného (Kamarád do deště) *str. 99*
23. 6. 1988

Bezduché svody (Anděl svádí ďábla) *str. 101*
8. 11. 1988

Magický svět dětství (Jižná pošta) *str. 103*
9. 1. 1989

Zábava, nebo podobenství? (Dobří holubi se vracejí) *str. 105*
17. 1. 1989

Nomen omen (Vlastně se nic nestalo) *str. 108*
17. 2. 1989

Satisfakce (Ja milujem, ty miluješ) *str. 111*
12. 3. 1989

Interpelace (Kopytem sem, kopytem tam) *str. 113*
24. 3. 1989

Pod tíhou zodpovědnosti (Poutníci) *str. 116*
22. 5. 1989

Český hraný film roku 1988 z ptačí perpektivy (Bilance) *str. 119*
27. 5. 1989

Nouzová přistání (Iba deň) *str. 123*
29. 6. 1989

Mozaika detailů (Dotyky) *str. 125*
28. 8. 1989

Vlaštovka, která (snad) nespadne (Sedím na konári) *str. 128*
17. 9. 1989

O cti osobní i národní (Správca skanzenu) *str. 131*
30. 10. 1989

Portrét s pozadím (Čas sluhů) *str. 134*
15. 11. 1989

Opus magnum (Všichni dobří rodáci) *str. 137*
9. 1. 1990

Výzva k lásce i pravdě (Skřivánci na niti) *str. 140*
22. 1. 1990

Poselství svobody ducha (Přelet nad kukaččím hnízdem) *str. 143*
25. 2. 1990

Zabitý film (Zabitá neděle) *str. 147*
28. 2. 1990

Konec konců... (Konec starých časů) *str. 149*
11. 4. 1990

Strašení pro přemýšlení (Spalovač mrtvol) *str. 151*
16. 4. 1990

Debut jako výzva (Vojtěch, řečený sirotek) *str. 153*
27. 4. 1990

Režisér v mezní situaci? (Smuteční slavnost) *str. 155*
7. 5. 1990

Bylo nebylo... (Až přijde kocour) *str. 157*
11. 5. 1990

Velký vabank (Zvláštní bytosti) *str. 160*
28. 5. 1990

Poznámky k jisté situaci (Vrať se do hrobu) *str. 16*
2. 7. 1990

Filmové debuty v roce jedna (Bilance) *str. 164*
13. 7. 1990

O (ne)smyslu destrukcí (Žert) *str. 167*
22. 7. 1990

Hrabal (trochu) jinak (Něžný barbar) *str. 169*
6. 9. 1990

Vražedný flirt (Flirt se slečnou Stříbrnou) *str. 171*
25. 9. 1990

Krimi přestavbová (Divoká svině) *str. 173*
27. 10. 1990

O nepravých farářích (Farářův konec) *str. 175*
15. 11. 1990

Nahota cti netratí... (Nahota) *str. 177*
25. 11. 1990

Písnička nová, ale stará (Ta naše písnička česká II) *str. 17*
10. 12. 1990

Osud díla, osud tvůrce (Pasťák) *str. 181*
13. 1. 1991

Hry lásky osudné (Valmont) *str. 183*
21. 1. 1991

Rozpaky (Invaze, Andělé moci, Nepřátelé státu) *str. 185*
4. 2. 1991

Není kouře bez ohně (Kouř) *str. 187*
7. 4. 1991

Tankový průlom, či průser? (Tankový prapor) *str. 189*
1. 6. 1991

Svědomí socialismu (Velká samota) *str. 191*
28. 6. 1991

Zmalované děti (Pějme píseň dohola) *str. 193*
24. 7. 1991

Český film (Obecná škola) *str. 195*
14. 8. 1991

Trýznivá tryzna (Neha) *str. 197*
1. 9. 1991

Zábavná dialektická šaráda (Žebrácká opera) *str. 199*
26. 9. 1991

Dotyk nesmrtelnosti (Křídla slávy) *str. 202*
31. 10. 1991

Předmět doličný – ale pro co? (Corpus delicti) *str. 204*
8. 11. 1991

Co unese žánr... (Discopříběh č. 2) *str. 206*
22. 11. 1991

V kině hezky nebylo (Někde je možná hezky) *str. 208*
20. 12. 1991

Dětství v Stalinově stínu (Vracenky) *str. 210*
13. 1. 1992

Rekviem za šestadvacet mrtvých (Requiem pro panenku) *str. 212*
22. 1. 1992

Čs. film v roce dva (Bilance) *str. 214*
24. 1. 1992

Marta a Jiří Weiss (Marta a já) *str. 218*
9. 2. 1992

Nekonečný příběh (Skús ma objať) *str. 221*
25. 2. 1992

Rošáda je záměna (Rošáda) *str. 223*
10. 3. 1992

Háčky, zisky, ztráty (Černí baroni) *str. 225*
15. 6. 1992

Všechno má svůj čas
(Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý) *str. 227*
28. 9. 1992

NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV
KNIHOVNA

Kamarád taky rád (Kamarád do deště II – Příběh z Brooklynu) *str. 230*
12. 10. 1992

O divadle a hostech (Don Gio) *str. 233*
26. 10. 1992

Točila filmy paznehtem (Trhala fialky dynamitem) *str. 236*
14. 12. 1992

Příběh idiota (Dědictví aneb Kurvahošigutntag) *str. 239*
8. 1. 1993

Hlavně ne umění (Nahota na prodej) *str. 242*
4. 2. 1993

Obrazy nového světa (Všetko čo mám rád) *str. 245*
7. 2. 1993

Pocta krvákům, Josefu Váchalovi a kinematografii (Krvavý román) *str. 248*
26. 4. 1993

...a zase ten Polák (Kačenka a strašidla,
Kačenka a zase ta strašidla) *str. 252*
26. 4. 1993

Dvojí život (Helimadoe) *str. 254*
1. 5. 1993

Hlavolam pro kritiky (Záhada hlavolamu) *str. 257*
27. 5. 1993

3½ (Bilance) *str. 260*
1. 6. 1993

Bibliografie *str. 267*

Rejstřík jmenný *str. 287*

Rejstřík filmů *str. 309*

Obsah *str. 321*