

O B S A H :

Úvod nikoli zbytečný	5
PRVNÍ DÍL:	
Pro děti — nebo pro dospělé	9
Výhody a nevýhody, čili — pro a proti	9
Chcete si koupiti komoru na kinematografický film?	12
První dětské krůčky	15
„Praktická“ světelnost objektivu	19
Nestyďte se za expoziční tabulky	21
Nač fotografovati? Trochu řeči o materiálu	23
Tvrďší gradace je pro fotografii na kinematografický film výhodnější	27
Přehled	30
System tří kaset	30
DRUHÝ DÍL:	
A. Jak a co?	33
B. A nyní — co?	38
Nakonec několik speciálních poznámek	45
Výměnné objektivy	47
TŘETÍ DÍL:	
Negativní technika	49
Vyvolávání filmu	55
Sušení filmu	59
Předpisy vývojek	66
Připomínky	75
Champlinova vývojka	80

Opravy negativů	85
Úschova negativů	88
Infrafotografie a barevný film	94

POSITIVNÍ PROCES:

Kapitola první:

Bez zvětšování se neobejdeme	99
Kde zvětšovati?	105
Technika zvětšování	107
Jak tedy na to?	113
Zvětšovací papíry	119
A nyní několik předpisů	121
Záchrana zvětšenin	122
Retuše	124
Ořezávání	124

Kapitola druhá:

Doplňková výzbroj	125
-----------------------------	-----

Kapitola třetí:

Z každé kasety něco	130
Místo doslovu	151
Autor se loučí se čtenářem	154
Dodatky	155
Obrazová část (24 stran obrázků s textem)	