

INHALT

- 5 Vorwort von Wolfgang Langhoff
- 7 Die Nationalpreisträger des Jahres 1951
- 10 Verzeichnis der Abkürzungen

I.

11 DIE PRODUKTIONSSTÄTTEN

- 13 Die Theater in der Deutschen Demokratischen Republik
- 168 Die Theater in Westdeutschland
- 181 Die Marionetten- und Puppentheater
- 184 Die Filmgesellschaften

II.

187 DIE SPIELPLANGESTALTUNG

- 189 Die Ur- und Erstaufführungen des Jahres 1951
- 193 Die Produktion der DEFA im Jahre 1951
- 196 Das Verleihprogramm der Progreß Film-Vertrieb GmbH

III.

199 DIE KÜNSTLERISCHEN LEHRANSTALTEN UND STÄNDIGEN PRÜFUNGSSTELLEN

- 201 Die künstlerischen Lehranstalten
- 210 Die ständigen Prüfungsstellen

IV.

211 ORGANISATIONEN

- 213 Die Gewerkschaften
- 213 Gewerkschaft Kunst
- 214 Kartell „Kunst und Schrifttum“ im Freien Deutschen Gewerkschaftsbund Groß-Berlin
- 215 Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen
- 216 Die kulturellen Organisationen
- 216 Deutsche Akademie der Künste
- 216 Deutsche Volksbühne, Zentralleitung
- 220 Volksbühne Berlin
- 220 Zentralhaus für Laienkunst
- 221 Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands
- 222 Deutscher Schriftstellerverband
- 222 Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft
- 223 Haus der Kultur der Sowjetunion
- 223 Deutsch-Polnische Gesellschaft für Frieden und gute Nachbarschaft
- 224 Zentrale Filmstelle des Landfilms
- 224 Der Künstlerklub „Die Möwe“

- V.**
225 **DIE SOZIALEN EINRICHTUNGEN**
227 Der Förderungsausschuß für die schaffende Intelligenz
229 Die Stiftungen
- VI.**
231 **DAS WIRTSCHAFTLICHE**
233 Das Lohn- und Gehaltsabkommen für die Theater und Kulturorchester in der DDR.
256 Die Schutzverbände
256 Schutzverband deutscher Autoren
256 AWA Anstalt zur Wahrung der Aufführungsrechte auf dem Gebiete der Musik
257 Zentralstelle der Autoren und Verleger GmbH.
257 Zentralstelle für Senderechte GmbH.
- VII.**
259 **GESETZE, ERLASSE, VERORDNUNGEN**
261 Die Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten
266 Die Altersversorgung für die Intelligenz
275 Die Einzelverträge für die Intelligenz
- VIII.**
281 **DIE FACHPRESSE UND DIE BÜHNENVERLEGER**
283 Die Theater-, Film- und Funkzeitschriften und Mitteilungsblätter
285 Die Bühnenverleger Deutschlands
- IX.**
287 **DAS BÜRO FÜR THEATERFRAGEN**
289 Das Büro für Theaterfragen
290 Ferienkurse für junge Schauspieler
- X.**
293 **DIE BÜHNENTÄTIGEN VON A BIS Z**
- XI.**
371 **NACHTRAG**
373 Maxim-Gorki-Theater, Berlin
374 Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten
- XII.**
375 **INSERATENTEIL**