

Obsah

| | |
|---|-----|
| Předmluva <i>Iva Horová</i> | 6 |
| Úvod <i>Iva Horová, Martin Mejzr</i> | 8 |
| Zvukový archiv Fonografické komise ČAVU <i>Matěj Kratochvíl</i> | 12 |
| Od vizi národní fonotéky po zavádění diskoték v knihovnách a v divadlech hudby <i>Vít Holeček, Michal Hora, Martin Mejzr</i> | 24 |
| Český rozhlas a idea Národního zvukového archivu <i>Eva Ješutová</i> | 46 |
| Fonotéka Hudebněhistorického oddělení Národního muzea – Českého muzea hudby <i>Markéta Kabelková</i> | 61 |
| Idea národní fonotéky a firma Supraphon. Mohl Supraphon před rokem 1989 suplovat roli národní fonotéky? <i>Petr Ferenc</i> | 83 |
| Archiv nahrávek soudobé české hudby Hudebního informačního střediska <i>Petr Bakla, Mojmír Sobotka</i> | 89 |
| Snahy o vytvoření institutu „česká národní fonotéka“ koncem 90. let 20. století <i>Michal Hora</i> | 99 |
| Historie (nejen) Virtuální národní fonotéky <i>Iva Horová</i> | 113 |
| Závěr <i>Bohuš Ziskal</i> | 135 |
| Chronologie | 139 |
| Zkratky | 144 |
| Přílohy | 145 |
| Soupis pramenů a literatury <i>Vít Holeček, Michal Hora</i> | 166 |
| Autorský kolektiv | 192 |
| Anglické anotace | 197 |
| Jmenný rejstřík | 209 |