

Obsah

Předmluva	9
Úvod	13
I. FUNKCE STŘIHOVÉ SKLADBY	17
Název	18
Minulost stříhové skladby	18
Význam stříhové skladby	21
Skladebné natáčení	26
Řád stříhové skladby	28
II. ZÁKLADNÍ PRAVIDLA STŘIHOVÉ SKLADBY	29
Gramatika	30
Vazba záběrů	30
Otázky a odpovědi	30
Shody a rozdíly v záběrech	31
Protikladnost záběrů	32
Parametry záběru	33
Zpětný vliv záběrů	34
Záběr	40
Funkce záběrů	40
Tvůrčí obraz	40
Vymezení tvůrčího obrazu	42

Aktivita vnímajícího	43
Členění díla	43
Rovnostářství snímků	44
Plochovost snímků	45
Jedinečný projev	48
Filmové a televizní kódování	49
Vlastnosti záběru	53
System	57
Klíčový celek	60
Významový rozptyl záběru	64
Životozpyt záběru	67
Dostředivost a odstředivost záběru	68
Souhra	70
Podmínky skladebného snímání	73
Vnější skladebné podmínky	74
Druhy záběrů	75
Platnost základních pravidel	77
Vlastní skladebné natáčení	80
Předsnímací jednoty	80
Soudržnost záběrů	81
Jednota předsnímacích a snímacích výrazových prostředků	84
Labilní stabilita	86
Jednota charakteru osvětlení	88
Jednota optického vyjádření	90
Jednota pohledů	91
Pravidlo „osy“	94
Pravidlo hlavního směru	98
Souvislost pohybu	99
Prostřih	100
Přesahy	101

Zvuková jednota	104
Zvuk v televizi	107
Stříhová skladba	111
Dvě formy skladby	111
Navazování pohybu	113
Přetržené navazování pohybu	115
Plynulé navazování pohybů	118
Vazba panorámy a jízdy	119
Vcházení a vycházení postav	121
Vyjádřit prostor a čas	124
Vyjádřit vnitřní pohnutku činu	133
Určení délky záběru	135
Rozeznívání a doznívání záběrů	139
Ostrý stříh	140
Zvláštní skladebné formy	141
Křížový stříh	141
Paralelní skladba	143
Rapidmontáž	144
Obrazově-zvuková jednota	145
Obrazově-zvuková vazba	148
Úprava a míchání zvuku	149
Filmová interpunkce	150
III. SYNTAXE (VYŠŠÍ SKLADBY DÍLA)	153
Morfologie záběru	155
Zvuková složka	156
Dvojčlennost záběru	159
Záběrové dvojice a trojice	165
Způsob členění	169
Práce s triádou	170
Obtíže rozboru struktury díla	174

Vazba	177
Tvoření řad	177
Souřadí	185
Řady pomnožné	203
Další skladebné soustavy.....	205
Postup skladby díla	209
Povaha stříhač	210
Styl.....	212