

INHALT

Die Hauptlinie.	7
Von alten Hosen zur neuen Kunst.	II
Die Qual der freien Stunden	24
Konfektionierung der Gefühle	34
Phantasie meterweise.	54
Jeder darf sich etwas wünschen	66
Mit den Armen im Geiste macht man gute Geschäfte	75
Die Kinder, sie hören es gerne	83
Warum lacht der Mensch?	89
Der Humor des „umgekehrt Erhabenen“.	98
Die Auferstehung des Narren	108
Was ist „Publikum“?	120
Phalluskult und Urrhythmus	132
Nur der Schein trügt nicht	139
Phantasie und Innersekretion	155
Unhappy end	162
Abbildungsverzeichnis	175
Personenregister	179
Sachregister	182
Literaturverzeichnis	193