

Předmluva		Rozhovory	
Lucie Česálková	14	Němci mají Nibelungy, Britové Artuše, my máme <i>Staré pověsti</i>.	
		Rozhovor s Janem Trnkou	
		Pavel Horáček	142
		<i>Pověsti – to byl velkofilm.</i>	
		Rozhovor s Jiřím Látalem	
		Pavel Horáček	154
Studie			
Zpráva o digitálním restaurování filmu <i>Staré pověsti české</i>			
Tereza Frodlová	26		
„Zatím je to trochu suché.“			
Průběh schvalovacích řízení filmu <i>Staré pověsti české</i>			
Martin Čuřík	40	Přílohy	
Film <i>Staré pověsti české</i> v kontextu poúnorové aktualizace národních tradic		Chronologie	168
Alena Šlingerová	58	Výběr z dobového tisku	180
		Výběr z archivních dokumentů	194
		Bibliografie	266
		Seznam vyobrazení	270
V mezích socialistického realismu i proti nim. Trojanova hudba ke <i>Starým pověstem českým</i>			
Miloš Zapletal	78		
Kondenzace a dekorace. Různorodost přístupů k vyprávění a stylu ve <i>Starých pověstech českých</i>			
Martin Kos	104		
Tělo i osobnost. Trnkova loutka ve <i>Starých pověstech českých</i>			
Cheryl Stephenson	120		
Trnka jako katalyzátor			
Gianalberto Bendazzi	134		