

OBSAH

Předmluva <i>Radim Hladík</i>	7
Zdroje a nástroje	
Možnosti využití bibliografických datasetů jako zdrojů pro kvantitativní výzkum v humanitních vědách: případ České literární bibliografie <i>Vojtěch Malínek</i>	19
Moderní popis staročeské morfologie <i>Boris Lehečka, Pavlína Synková, Ondřej Svoboda, Jiří Pergler, Jana Zdeňková</i>	45
Přínos jazykových korpusů pro studium charakteristik neformální mluvené komunikace <i>Zuzana Laubeová, Marie Kopřivová, Michal Křen, Petra Poukarová</i>	67
Strojové čtení	
Počítačová analýza vyprávění <i>Martin Hájek</i>	89
Řízená literárněvědná interpretace fikční sémantiky: přínos digitálních metod literární vědě <i>Richard Změlík</i>	109
Kookurenční sítě mezi historickým vyprávěním a kulturněevolučním vysvětlením <i>Vojtěch Kaše</i>	133
Modelování témat v české sociologii: typy autorství a citační ohlas v odborných textech <i>Radim Hladík</i>	159

Dějiny v datech

- Vědecké blogování a geografie holokaustu: Document Blog EHRI
Michal Frankl 193
- Česká šlechta a její sociální a prostorové vazby:
využití geoinformačních a síťových dat v medievistice
Jan Škvrňák, Adam Mertel 213
- Trojrozměrné digitální rekonstrukční modely v archeologii
Jiří Unger, Petr Květina, Jan Mařík 231
- Krajina očima archeologie s digitální optikou
Martin Kuna, David Novák 259

Digitální současnost

- Zdraví a zdravotnictví v digitální éře
Dino Numerato 297
- Polarizace v internetové diskusi: analýza sociálních sítí
s negativními vazbami
Matouš Pilnáček, Jaromír Mazák, Tomáš Diviák 315
- Digitální muzea aneb muzea beze zdí
Nina Wančová 343
- Výuka digitálních humanitních věd na českých veřejných
vysokých školách podle latentní sémantické analýzy
Silvie Cinková, Jan Škvrňák, Michael Škvrňák 367
- Seznam autorů 409