

OBSAH.

Články obsahu všeobecného.	Strana	Strana		
O krok blíže	1	Komora ruční Schiffmacherova	117	
Jest fotografie uměním	49	Komory patronové Krügenerovy	82	
Fotografie na výstavě architektury a inženýrství	81	Kopie platinové (leštění)	167	
Retrospektiva fotografie	82	Kopírovací aparát pro bronz. papír	5	
Budoucnost živnosti fotogr. ve velkých městech	98	Korespondenční lístky fotogr.	182	
Svět v obrazích	114	Láhev filtrační a výlevková	99	
Výstava fotograf. v Plzni	161	Mikro-autoskop Watkinsův	83	
Články odborné.				
Barevné fotografie vpalované	3	Mimosa	6	
Vyvolávače	17	Multiplex	6	
Elektrické světlo ve službě foto- grafie	33	Mutoskop	8	
Triple anastigmat	35	Negativ (stálé pozorování)	133	
Kopie na bromovém papíře	50	Objektivy k zvětš. snímků mikrof.	165	
Kopie klovinové	65	Papír Concordia	5	
Vyvolávání negativů při denním světle	113	" fotograf., nový surový	133	
Citlivost suché desky a její měření .	129	" orsi-similiplatinový	8	
Záchrana tvrdých negativů	130	" platinodinový	83	
Stereoskopická projekce	146	" velourový patentní	133	
Trvanlivost kopíí celloidinových .	147	" Fernande	182	
Zásady sesilování negativu	162	" Iris	183	
Stereoskopické snímky mraků	164	" Éclaire	183	
Mikrofotografické aparáty	185	Photoklas	37	
Pozoruhodné novinky.				
(Pořad abecední.)				
Argentorat	55	Planar	134	
Aristoskop	132	Pozadí americká k poprsím	117	
Aristoskopová sádka dvojitá	38	Progress, přenosná temná komora	83	
Day-light	22	Rámky nové na folie	68	
Delta, mom. komora	68	Röederova skládací temná komora	53	
Desky isolarové	53	Sedinia, blesková lampa	54	
Desky Sandelovy německé	165	Stativy nové rourové	99	
Diamido-resorcín	21	Stereograph	99	
Dinol	21	Sténo-Jumelle komora	183	
Diogen	36	Střídání desek	150	
Diphenal	53	Světlo magnesiové časové	68	
Filtry papískové	166	Svitilna acetylénová	99	
Fotografie reliefní	67	The Fr. na komora	184	
Kašeta multiplikační	133	Tripple anastigmat	149	
Klih tekutý	54	Tubel	132	
Kodak nový	20	Vyvolávací aparát	37	
Kodak sklopny kapesní	68	Vyvolávač „Delta“	116	
Komora Krügnerova plochá	116	Vignety kopiové	116	
Komora nová reflekční	150	Vyvolávací prásek Hüblův	99	
Rozhledy				
(Pořad abecední.)				
Acetylén v ateliér	56			
" (čistění)	105			
" (saze)	136			

Strana	Strana
Aldehydy a ketony jako náhrada alkalií	168
alkalí	(účinek) 84, 136
Algrafie	119
Astrophotografie	104
Avery	135
Bakterie, účinek jich na fotografie	55
Barviva pro světlo citlivá	184
Barvitisk práškový	150
Bromid ammonatý s amidolem	55
Camera fotografická	135
Demachy	167
Diapositivy na deskách chloro-stříbrnatých	10
Dinol	39
Diogen	69
Expoziční doba pro pohybující se předměty	71
Film (závady v rolích)	134
Fotografie beze světla	56
" hvězd	104
" malstromu	56
" podmořská	104
" pokrok	38
" v barvách přirozených	103
dle Jolyho	117
" zatmění slunce	56
Glycerin jako abs. látka pro teplo svítilem projektčních	86
Granulotypie	118
Guma arabská, roztok zlepšený	101
Gumotisk	152
Immitace olejových barev	103
Iakoust krycí retušovací	56
Iradiace	120
Iradiace zabránění	185
Irchromatina	105
Kinematograf (Zatmění slunce)	56
Kopie elektrická	168
Kopie zažloutlé (opřavení)	109
Kopirování	8
Kromoskop Ivesův	187
Látka nová pro světlo citlivá	135
Lučebniny fotogr. nové	22
Methoda nová tonovací	186
Obrazy na papíru bromovém	100
Ozotypie	184
Papír albuminový ku zvětšování	71
" sežloutlý albuminový	54
" slaný Burtonův	40
" stahovací negativní	69
" Velox	85
" zvětšovací jednoduchý a levný	40
Papíry fotografické	84
Persulfat ammonatý	168
Praní velkých kopíí	39
Pomůcka retušovací	187
Pseudo-solarisace	9
Reprodukce kresek tužkových	101
" maleb	40, 101
Roentgenovy paprsky (upotřebení)	168
" (účinek)	84, 136
Rychlé usušení negativu	185
Stereoskopické vidění bez stereoskopu	185
Světlotisk pomocí děsk bromogel	87
Světlo nové žárové	153
Škrob formolový	73
Tonování (nový process)	136
" různými kovy	23
Tony různobarevné na albuminu	70
Ustalování album. kopíí	84
Velox (papír)	85
Vodík tekutý	135
Vyvolávání na denním světle po ustálení	101
Závoj na snímcích široúhlými objektivy	41
Závoj latentní	118
Závoj zelený (odstranění)	105
Zdržovadlo fyzikální procesu negativního	84
Zdržovadlo (chemické)	101
Repetitorium.	
Abecední pořad.	
Deska podexponovaná	169
Filtry paprskové jak se pořizují	170
Fotografie mraků	59
Fotografie vybledlých obrazů aluminových	122
Kopírování z tvrdých negativů	121
Kyanotypie	11
Oitol	153
Pyrokatechin	154
Slaný papír	89
Sněhový kraj	24
Tonování (několik předpisů pro tonovací lázně)	137
Tony úhlotiskové kopíí na papíru bromovém propůjčení	121
Hovorna.	
Abecední pořad.	
Deska pro červené světlo citlivá	28
Filtry barevné	61
Fotografie na dřevě	75
Kolorování	75
Kopie překopírované	75
Korespondenční listky s kyanotypií	29
Kopí e rychlá	157
Kroucení se papíru	76
Kyanotypie brilliantní lesklé	26
Negativ modrý	157
" prasklý	141
Obrazy hnědé bromové	173
Papír ku zvětšování	29

	Strana		Strana
Papír velox	61	Londe A. Traité pratique de radiographie	174
Photomikrografie	43	Národní album	189
Radiotint	29	Orostini. Beleuchtungstabelle für photogr. Aufnahmen	14
Reprodukce staré malby	94	Photogr. Centralblatt	30
Retuš negativu	61	Schiendl E. Die optische La- terne und die Projektion	45
Sesilovač	75	Schmidt H. Das Fernobjektiv .	158
Skvrny netonované	13	Schnauss H. Handbuch der photogr. Geschäftspraxis	46
Skvrny červené na cel. papírech	125	Stolle H. Die Arbeiten mit Mi- mosa, Platin-, Bromsilber und Halogénpapiers	158
Sklo vrtati a řezati	93	The Year Book of Photogr. .	77
Snímky momentní	141	Visbecke K. Calciumcarbid und Acetylen	14
Stativ aluminiový	109	Vodňanský R. V. Příruční kniha fotografická	30, 76
Stereoskopie (vzdál. objektivů) .	125		
Světlo acetylénové	173		
Temný obličej	28		
Tonování bromových kopí dle Vogla	142		
Vyvolávač glycinový energický .	93		
Vyvolávač hydrochinonový .	93		
Vyvolávání filmů	109		
Vyvolávání pozvolné	126		
Zaprášená fotografie	28		
Závoj červený	109		
Zvětšování	29		

Literatura.

(Pořad abec. dle autorů).

Almanach léčebných míst, lázní etc.	62
Behrens Fr. Der Gummidruck	109
Bibliografie literatury fotografií	158
Calson R. Mémoires orig. des créatures de la Photographie	116
A. Courréges: Le portrait en plein air	189
Dawid L. Die Moment-Photographie	13
Deunstadt u. Schöpff. Einiges über Anwendung der Photographie zur Entdeckung von Urkundenfälschung	173
Engler Max. Portrait-Photographie beim Amateur	14
Gaedicke J. Der Gummidruck	110
Gut-Licht	46
Kafka J. Illustr. průvodce po králov. Čes.	77
Kaiserling Carl. Prakticum der wissenschaftl. Photographie	77
Kafka Praha královská	157
Laterna magica	45
Letem Českým světem	29
Liesegang F. P. Die richtige Ausnützung des Objektives .	45
Liesegang F. P. Der Silberdruck	45
Liesegang F. P. Photogr. Almanach 1899	157

Různé zprávy.

Giffardova cena. — Časopis Photographie. — Výprava německá do čínských vod. — Partinum. — Obrovské ublotisky 26. — Výtěžky německých továren fotogr. papírů. — Clo na fotogr. aparáty a desky v evrop. státech 42-58. PhDr. Jar. Husník. — Ortol 57. Ceny papíru. — Přednášky cestovatele E. St. Vráze 73. — Prodej fotografií vynikajících osob. — Ethnografické snímky 90. — Pigmentové papíry od Autotyp Company. — Londýnské výstavy fotografické 91. — Nový prvek krypton. — Amatérská horečka. — Úpadek podobiznářství 107. — Nebezpečí pro fotografovaní turisty. — Zlevnění solí strontnatých. — Carbolit 108. — Jak opatřena byla fotografie na výstavě architektury a inženýrství 123. — Vývoj cen fotografií v Anglii. — Objektivy pro ruční komory 124. — III. Kongres pro upotřebenou lučbu 139. — Kolorování fotografií od spodu. — Chlorid zlatový. — Trest za zneužití fotografie 140. — Cesty světem 155. — Výstava fotogr. v Mnichově. — Požár ve Slov. Besedě ve Vídni. — Nucené fotografování 156. — Z české informační kanceláře 171. — Kinematografické panorama sibiřské dráhy. — Ohnivzdorné papírové reflektory. — Naleziště vanadinu 172. — Amatéři fotogr. na svět. výst. pařížské 187. — Lithografický kámen. — Umělá klovatina. — Fotografická loterie. — Fotogr. atelier na české technice. — Fotografie za darmo. — Viktor Toth. — Prof. Jak. Husník 188.