

Содержание

	От редколлегии	5
ПАРТИЯ И КИНО	Два документа из истории партийно-государственного руководства кинематографом	8
	В. Листов. Из истории партийного руководства кинематографом	12
ПУБЛИКАЦИИ	С. Юткевич, А. Лёвшин. «Фильма о фильме»	22
	А. Медведкин. Что такое кинопоезд?	27
МЕМУАРЫ	И. Фролов. В Ясной Поляне. Комментарий Л. Аннинского	62
	Л. Косматов. Как кино в деревню поехало	79
	Г. Кабалов. На Верхней Масловке	92
	В. Немоляев. Первые шаги ГТК	106
	В. Журавлев. За четверть века до космической эры	122
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ	Е. Хохлова. О «коллективе Кулешова»	148
	Р. Юренев. «Перекоп» и «Ферганский канал» С. М. Эйзенштейна	164
	Л. Пустынская. Из истории цветного кино. 1900—1950-е годы	179
ПОИСКИ И НАХОДКИ	Евг. Биневиц. Русский синематограф в зеркале сатирической графики	196
	Список вышедших выпусков сборника «Из истории кино»	204