

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Słowo w historii filmu niemego	29
Słowo w historii filmu dźwiękowego	56
Słowo w tekście filmowym	83
Słowo w perspektywie poetyki odbioru	107
Zagadnienie kontekstu literackiego filmu (na przykładzie polskiej szkoły filmowej)	171
Nota bibliograficzna	197
Wykaz dzieł cytowanych	198
Indeks nazwisk	205