

OBSAH

<i>I.</i>	Babočka osiková se zjevuje	9
<i>II.</i>	Praha a Jarda vítají Jendu	17
<i>III.</i>	Babočka osiková u Bulhara Cankova	24
<i>IV.</i>	Gustin návrat a setkání na ulici	32
<i>V.</i>	Tanečnice Isabella a pan Jehlička, cukrář	39
<i>VI.</i>	O Pepíčkově z Malé Strany	52
<i>VII.</i>	Gusta se srovnává s Isabellou	61
<i>VIII.</i>	Jak Pán Bůh stvořil zemi a hvězdy	68
<i>IX.</i>	Gusta odmítá jít na představení	70
<i>X.</i>	Pan Vydra, košíkář z Lázeňské ulice	78
<i>XI.</i>	Isabella v předvečer vystoupení	85
<i>XII.</i>	Představení začíná	92
<i>XIII.</i>	Neklid na balkoně dvorany	99
<i>XIV.</i>	Jenda hodnotí výsledky Isabellina vystoupení	109
<i>XV.</i>	Bulhar Boris má zvláštní kapitolu	118
<i>XVI.</i>	Nemocnice je škola moudrosti	125
<i>XVII.</i>	Jak pan Cankov přišel k štěstí	132

XVIII.	Zpověď paní Olgy	139
XIX.	Pudřenka pro tanečnici Isabellu . .	148
XX.	Cukrář Jehlička, Jenda a Jarda usilovně uvažují	156
XXI.	Gustin pokažený den	164
XXII.	A den přece dobře skončí	171
XXIII.	Na shledanou, Hasta la vista! . . .	178
XXIV.	Také pavouk přejde scénou	185
XXV.	Inspektor Šavel nastupuje	188
XXVI.	Je Isabella na zapřenou v Praze? . .	196
XXVII.	Jenda se svěřuje paní Olze	203
XXVIII.	Lilie v chrámě Svatého Kříže	213
XXIX.	Isabella se znovu objevuje	220
XXX.	Kružnice se uzavírá	228
XXXI.	Seňora Toledo vstupuje do popředí .	239
XXXII.	Boris se vrátil	246
XXXIII.	Smrt na kolejích	254
XXXIV.	Kapitola předposlední	262
XXXV.	Padají hvězdy	275