

	Pages
Avant-propos	7
I Historique	9
II Le néo-réalisme	19
III Les lendemains du néo-réalisme	30
IV Antonioni	35
V Visconti	58
VI Fellini	74
VII De Santis	84
VIII A propos de la guerre	91
IX Bolognini	101
X Les mœurs	107
XI Pontecorvo	136
XII Adaptations, recherches esthétiques	141
XIII Un commerçant ignoble	152
XIV Rosi	159
Index des noms cités	167
Index des films cités	171