

Содержание

ЭКРАН И ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ БОРЬБА

В эпицентре идейного противоборства

Искусство утверждающее и искусство отрицающее	6
Взгляд в прошлое. Почему?	31
Реализм и его противники	44
Правда и фальшивое моделирование	74
Тернистый путь к истине	95

Мифы и реальность американского кино

К «общему знаменателю»	117
«Новый» Голливуд?	128
Мифы новые и старые	140
И все же...	154

Кровь, политика, эротика	170
------------------------------------	-----

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, ПОЛЕМИКА

Борющийся экран	192
---------------------------	-----

Искусство народное — или «массовое»?

Диалектика народности	214
«Элитарная» или «массовая»?	220
О массовости и демократизме киноискусства	235

Прикосновение к великому	248
------------------------------------	-----

Спор продолжается	281
-----------------------------	-----

ТРИ ПОРТРЕТА

Мужество	296
--------------------	-----

Обличитель и жертва	302
-------------------------------	-----

Поиски, заблуждения, открытия	317
---	-----