

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	3
ТЕОРИЯ И КРИТИКА	
И. А. Васильков. За мастерство образной кинопопуляризации	7
А. М. Згуриди. О некоторых вопросах теории и практики научно-популярной кинематографии	18
В. А. Разумный. О некоторых эстетических проблемах научно-популярного кино	34
А. Г. Усольцев. Вопросы режиссерского мастерства	45
В. В. Моргенштерн. На главном направлении	65
М. С. Арлазоров. Фильмы о технике — это очень интересно	81
В. М. Зотов. Научно-популярная кинопериодика	95
Б. А. Альтшулер. Наше искусство начинается с овладения наукой	109
Э. Я. Дихтер. Оператор научно-популярного фильма — художник и исследователь	116
М. Д. Нечаева. Наша Родина на экране	122
М. Г. Рошаль. Научно-популярные фильмы о театре и музыке	138
И. Н. Владимирцева. Живопись на экране	165
ИЗ ТВОРЧЕСКОГО ОПЫТА	
В. Е. Капитановский, В. В. Шрейберг. О популяризации будущего науки	179
М. М. Клигман. В поисках приема	188
В. Е. Волянская, Л. И. Рымаренко. О «мертвой» природе в кино	194
М. С. Витухновский. Творческое содружество автора и редактора	198
А. М. Зоркий. Начало пути	204

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

А. М. Марьямов. Всеволод Пудовкин в научно-популярном кино	219
А. А. Литвинов. Первые шаги	232
М. В. Тихонов. Московской киностудии научно-популярных фильмов 26 лет	243

НАУЧНОЕ КИНО ЗА РУБЕЖОМ

Д. И. Яшин. Завоевание зрителя	293
Джон Медисон (Англия). Кино и популяризация знаний	305
Жан Пенлеве (Франция). Вчера и сегодня	311
Есими Ютака, Томидзава Юкио (Япония). О научных фильмах Японии	315
Ал. Тихов (Болгария). Споры о научном фильме	329
Эдгар Анстей (Англия). Наука и фильм	333
Рене Миша (Бельгия). Искусствоведческие фильмы в Бельгии	336
Станислав Кокеш (Польша). Польский просветительный фильм	338
Гюнтер Пильц (ГДР). Производство детских фильмов на студии научно-популярных фильмов ДЕФА	345
Карл Гасс (ГДР). Размышления о фильме «Твоя земля»	348

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Библиография за 1957—1958 годы	353
--	-----