

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
<i>Préface</i>	7

PREMIÈRE PARTIE

A travers le Cinéma américain

CHAPITRE	Ier. — Introduction.....	9
—	II. — Les Procédés américains de la mise en scène.....	15
—	III. — Quelques Réalisateurs américains.....	26
—	IV. — Les Cameramen au travail.....	39
—	V. — Les « Ingénues » de l'Écran américain.....	44
—	VI. — Les « Juvéniles ».....	53
—	VII. — La Faune du Studio.....	63
—	VIII. — Les « Villains ».....	73
—	IX. — Les « Vamps ».....	84
—	X. — La Presse cinématographique aux États-Unis.....	89
—	XI. — Il y a Publicité et Publicité !.....	95
—	XII. — Neal Dood, The Pastor of the Movies.....	98
—	XIII. — Une Promenade aux Famous - Players Studios.....	101
—	XIV. — Chez Thomas H. Ince.....	106
—	XV. — Mack Sennett.....	109
—	XVI. — Aux Studios Mack Sennett.....	114
—	XVII. — Avec Ernst Lubitsch.....	119

DEUXIÈME PARTIE

Quelques grandes figures de l'Écran américain

CHAPITRE	Ier. — D. W. Griffith.....	123
—	II. — Douglas Fairbanks.....	132
—	III. — Anecdotes sur Douglas Fairbanks.....	135

	Pages
CHAPITRE IV. — A San Fernando Valley, Mary Pickford tourne « Tess of the Storm Country »...	150
— V. — Marie Pickford tourne « Rosita, chanteuse des rues ».....	158
— VI. — Avec Charlie Chaplin.....	164
— VII. — Une Première à Los-Angeles avec Maë Murray.....	169
— VIII. — Une potinière à Hollywood.....	171
— IX. — Alla Nazimova, marraine de Richard Barthelmess.....	175

TROISIÈME PARTIE

Quelques Stars

CHAPITRE Ier. — Richard Barthelmess.....	179
— II. — Harry Carey.....	183
— III. — Enid Bennett.....	187
— IV. — Jackie Coogan.....	191
— V. — Les débuts d'Harold Lloyd racontés par lui-même.....	195
— VI. — Ruth Roland, la Reine des Sérials.....	203
— VII. — Avec Creighton Hale.....	211
— VIII. — Rudolph Valentino.....	217
— IX. — Rudolph Valentino intime.....	223
— X. — Max Linder.....	227
— XI. — Gertrude Astor.....	233
— XII. — Lon Chaney.....	237
— XIII. — Clyde Cook dit « Dudule ».....	243
— XIV. — Avec Madame Alla Nazimova.....	245
— XV. — Buster Keaton.....	251
— XVI. — Gloria Swanson.....	255
— XVII. — Zigoto (Larry Semon).....	259
— XVIII. — La merveilleuse histoire de Monsieur Carl Laemmle.....	261
— XIX. — L'Avenir?.....	267