

INHALT

Eins, Zwei, Drei ... 9

EUROPA

- 1 Der letzte Kaiser 23
- 2 Hotel Zent'al 27
- 3 Auf der Jesuitenwiese 32
- 4 Beruf: Reporter 43
- 5 Romanisches Café 49
- 6 Der Eintänzer 58
- 7 Panzerkreuzer Potemkin 67
- 8 Berliner Cineasten 71
- 9 Im Westen nichts Neues? 84
- 10 Die letzten Tage von Berlin 89
- 11 Arc de Triomphe 92

AMERIKA

- 12 Ein Telegramm aus Hollywood 99
- 13 Amerika, Amerika 104
- 14 Hollywood 112
- 15 Berufene und ungerufene Europäer 126
- 16 Pyjamajacke trifft Pyjamahose 139
- 17 Kollaborateure 147
- 18 Lubitsch 164
- 19 Die Garbo lacht 175
- 20 Der verschluckte Diamant 183
- 21 Midnight 186

- 22 Howard Hawks – Schnellkurs in Regie 196
- 23 1939 203
- 24 Sam Spiegel – S.P. Eagle 207
- 25 Ein Skandal in Hollywood 213
- 26 Hollywood probt den Krieg 218

AUF DEM SUNSET BOULEVARD

- 27 Eine zwölfjährige Lolita, zwölf Jahre vor »Lolita« 227
- 28 Lubitschs Gondel 239
- 29 Gruppenbild der Regisseure 241
- 30 Mit Stroheim in die Wüste 244
- 31 In der Schwarzen Serie 250
- 32 Cain und Chandler 256
- 33 Der Zuschauer als Komplize 266
- 34 Oscars 274
- 35 Ein Betrunkener in New York 279
- 36 Chaplin 289
- 37 Grock 295
- 38 Die Rückkehr 301
- 39 Audrey Wilder 322
- 40 Wilders Witz 327
- 41 Eine Hundeliebe – in Technicolor 335
- 42 Jean Arthur und Marlene Dietrich –
zwei Großaufnahmen 341
- 43 Schwanengesang 352
- 44 Unamerikanische Umtriebe 361
- 45 Der große Karneval 372
- 46 Der Held von Casablanca als später Liebhaber 379
- 47 Marilyn Monroe – die Schöne und das Biest 387
- 48 Jack Lemmon, Tony Curtis,
Marilyn Monroe und die Zensur 403
- 49 Ozeanflüge nach Paris 410
- 50 Charles Laughton 420

- 51 Schauplätze 426
- 52 Wilders New Yorker Meisterwerk 432
- 53 Glückspilz oder Pechvogel? 437
- 54 Politik und Moral 446
- 55 The Odd Couple – ein seltsames Paar 459
- 56 Moloch Film 475
- 57 Hans im Glück 485

...Vier, Fünf, Sechs 491

ANHANG

- Billy Wilders Filme 499
- Filmregister 526
- Namenregister 532