

# Obsah

## Content

### OČIMA KONTEXTU / THE VIEW OF CONTEXT ..... 3

(autorské texty partnerských časopisů / partner journals' texts)

a)	Ewa Mazierska - Dezertéři, svatí, tyrani a „krtečci“: Obraz otce v polském a českém post-komunistickém filmu .....	4
	Deserters, Saints, Tyrants and 'little moles': Image of Father in Polish and Czech post-communist Cinema .....	82
b)	Janka Barkóczy - Mimo trendy: Historické filmy ve východní Evropě po roce 1989.....	12
	Beyond trends: Historical films in Eastern Europe after 1989 .....	91
c)	Jan Bernard - Slnko v síti: Zlom v dějinách české a slovenské kinematografie směrem k modernosti.....	16
	The Sun in a net: A turn toward modernity in the history of Czech and Slovak cinema .....	95
d)	Michal Michalovič - Vedieť žiť medzi absurdným a humorným.....	22
	To Know How to Live Between the Absurd and the Comic .....	102
e)	Tomáš Hučko - Kam sa podeli veľké generácie? .....	26
	Where are great generations? .....	106
f)	Jadwiga Hučková - Jeden režisér a tři politické přelomy.....	31
	One director and three political turnovers.....	111
g)	Lukáš Gregor - Platige Image: svět bez odpovědi.....	33
	Platige Image: the world without answer.....	114

### VISEGRÁDský HORIZONT / VISEGRAD HORIZON ..... 37

(pocta filmovým tvůrcům / homage to film authors)

a)	Gabor Gelencsér - Celoživotní dílo versus filmy .....	38
	Life long work vs. films.....	119
b)	Radim Valak - V zrcadle svobody a svědomí.....	40
	In a mirror of freedom and conscience .....	121
c)	Gabor Gelencsér - Svoboda stylu György Pálfiho .....	42
	Stylish fight for György Pálfi's freedom.....	123
d)	Radim Valak - Ohlédnutí za Péterem Bacsóem.....	44
	Looking back at Péter Bacsó .....	125
e)	Stanislava Přádná - Hledání pravdy v dokumentech Věry Chytilové.....	47
	Searching for the Truth in Documentary Films by Věra Chytilová.....	128
f)	Jaroslav Sedláček - Podskalák Václav Vorlíček.....	55
	Václav Vorlíček from Podskalsko .....	136
g)	Jaroslav Sedláček - „V komedii nemůže hrát každý“ .....	60
	„Not everybody can cast in comedy .....	142
h)	Pavol Branko - Lidská důstojnost a obranný reflex .....	64
	Human dignity and defensive reflex.....	146
i)	Jana Skořepová - Scenárista Ondrej Šulaj a všetko, čo má rád .....	66
	The scriptwriter Ondrej Šulaj nad everything what he likes.....	148
j)	Jan Švábenický - Kinematografie na rozhraní Polska, západní Evropy a USA: polské a západoevropské filmy Jerzyho Skolimowskeho.....	70
	Cinematography on the boundaries of Poland, Western Europe and USA: Jerzy Skolimowski's Polish and Western-European movies.....	152
k)	Petr Vlček - S věčnou debutantkou o filmu, režisérské etice i o Bohu .....	77
	With chronical débutante on film, director's ethics and God.....	159