

INHALT

	Seite:
Walter Hagemann:	
Zum Geleit	IX
Theodor Kotulla:	
Carol Reed	1
Leo Waltermann:	
Rashomon, eine Filmanalyse	15
Enno Patalas:	
Die Mittel des Komischen im Film	33
Wolfgang Babilas:	
Nationale Wesenszüge im französischen Filmschaffen	47
Günter Kieslich:	
Wahrheit und Unwahrheit im Film	67