

INHALTSÜBERSICHT.

I. TEIL.

Anorganische Naturwissenschaften		I, S. 1—100
1. Physik und Chemie.		3—26
Mechanik:		3—10
Bewegungserscheinungen in Gasen	3—6	
Fallende Tropfen	6—9	
Schwingungen fester Körper	9—10	
Optik:		10—14
Stehende Lichtwellen	10—13	
Kamera mit Bildwinkel von 180°	13—14	
Elektrische Erscheinungen		14—18
Physikalische Chemie:		18—24
Spektrographie	18—22	
Umkehrungserscheinungen	22—23	
Brown'sche Bewegung	23—24	
Chemie		24—26
2. Astronomie und Astrophysik		27—59
Sonne und Mond	29—36	
Planeten	36—37	
Kometen und Meteore	37—42	
Kleine Planeten	42—44	
Nebelflecke und Sternhaufen	44—46	
Fixsterne, Ausmessung der Platten	46—49	
Photometrische Untersuchungen	49—54	
Spektrographische Untersuchungen	54—59	

Anorganische Naturwissenschaften		I, S. 1—100
3. Meteorologie		61—84
Photographische Registriermethoden	62—66	
Photographie meteorolog. Erscheinungen:	66—79	
Wolken und andere meteorologische Objekte	66—72	
Elektrische Erscheinungen	72—75	
Schnee- und Eisgebilde	76—78	
Allgemeine meteorologische Vorkommnisse	78—79	
Photogrammetrie	79—83	
4. Mineralogie und Geologie		85—100
Flüssige Kristalle	86—87	
Eiskristalle	87—88	
Metall-Legierungen	88—89	
Geologie	89—94	
Petrographie	94—95	
Mikromineralogie	95—97	
Paläontologie	97—99	

II. TEIL.

Organische Naturwissenschaften		II, S. 1—119
1. Botanik		3—36
Apparatur:	5—11	
Objektive	5—6	
Verschluß, Apparat, Stativ	6—8	
Platten und Filter	8—9	
Hintergründe	9—11	
Entwickler	11	
Pflanzengeographie:	12—16	
Gesamtvegetationsbilder	12—14	
Gruppen- und Einzelbilder	14—15	
Pflanzengeograph. Photogr. als Forschungsmittel	15—16	
Systematik und Morphologie	16—21	
Biologie:	21—25	
Phytopathologie	24—25	
Physiologie	25—26	
Anatomie	26—27	
Mikrophotographie	27—32	
Lehrmittel:	32—35	
Diapositive	33	
Stereoskopbilder	34	
Autochrombilder	34—35	

Organische Naturwissenschaften	II, S. 1—119	
2. Zoologie und Physiologie		
Das Auge	39—41	87—66
Illustration	42	
Mikrophotographie	42—48	
Biologie	48—54	
Unterwasserphotographie	54—58	
Chronophotographie	58—64	
Photogrammetrie	64—66	
3. Anatomie		
Makroskopische Darstellungen	67—72	67—75
Mikroskopische Anatomie	72—74	
Praktische Winke	74—75	
4. Chirurgie und Pathologie		
Gewöhnliche Photographie	77—87	77—100
Chirurgie	78—81	
Innere Organe	83—86	
Mikrophotographie	86—87	
Röntgenphotographie	88—100	
5. Neurologie und Psychiatrie		
Ruhige Haltungen	104—106	101—119
Momentphotographie	107—108	
Bewegungsreihen	108—110	
Stereoskop. Photographie	111—113	
Stereoskop-Projektion	113—115	
Messende Photographie	115—116	
Klinische Aufgaben	116—119	

III. TEIL.

Technik	III, S. 1—95	
1. Photogrammetrie		
Prinzipien	3—8	3—23
Anwendungen	8—12	
Stereophotogrammetrie	12—23	
2. Ballonphotographie		
Entwicklung und Anwendung	25—26	25—31
Aufnahmetechnik	26—28	
Apparate und Objektive	28—29	
Farbige Aufnahmen	29	
Stereoskopie	29	
Photographische Orientierung	29—30	
Photogrammetrie	30—31	

Technik	III, S. 1—95	
3. Kriegswissenschaften		33—48
Ballistik	33—40	
Waffenkonstruktion	41—43	
Zielbeobachtung	43	
Nachrichtendienst und Aufklärung:	43—45	
Taubenpost	43	
Brieftaubenphotographie	44	
Ballonphotographie	44	
Raketenapparat	45	
Landesaufnahme	45—47	
4. Ingenieurwesen und Industrie		49—76
Aufnahmetechnik	50—52	
Illustrative Anwendungen	52—57	
Registrierung und Untersuchungen	57—69	
Technische Leistungen:	69—76	
Weberei	70—72	
Plastik	72—74	
Fernphotographie	74—75	
Phonographie	76	
5. Presse		77—95
Aufgaben des Pressephotographen:	78—81	
Momentphotographie	78—79	
Aufnahme bei Kunstlicht	79—81	
Leistungen	81—85	
Arbeitsmaterial	85—88	
Organisation	88—91	
Frühere Zustände	91—93	
Künftige Aufgaben	93—95	

IV. TEIL.

Soziale Aufgaben	IV, S. 1—92	
1. Länderkunde		3—15
Objektive Darstellung	3—8	
Photogrammetrie	8—10	
Fernphotographie	10—11	
Forschungsreisen	11—12	
Heimatkunde	12—14	
Unterricht	14—15	

Soziale Aufgaben	IV, S. 1—92	
2. Anthropologie		17—84
Allgemeines	17—22	
Ethnographie	22—24	
Urgeschichte	24—26	
Besondere Ausführungen:	26—33	
Physiognomik	27—29	
Ethnologie	29	
Apparatur	30—33	
3. Kriminalistik		35—55
Geschichtliches	35—37	
Aufnahme am Tatorte	37—46	
Aufnahme von Leichen zu Erkennungszwecken	46—47	
Unsichtbare Details	47—50	
Fälschungen in Schriftstücken	50—53	
Identifizierung	54—55	
4. Bibliothekswesen		57—76
Aufgaben	57—61	
Negativverfahren	61—64	
Prisma-Apparat	64—73	
Rekonstruktion von Palimpsesten	73	
Bibliotheken und Archive	74—76	
5. Kunstgeschichte		77—91
Aufgaben	75—80	
Frühere und jetzige Bilder-Reproduktionen	80—82	
Vasenbilder	82—83	
Architektur	83—85	
Skulpturen	85—86	
Kopier- und Druckverfahren	87—90	
Projektion	91	