

Předmluva	9
Siluety plátěných nevěst: Aranžérství výkladních skříní v kontextu modernismu Lada Hubatová-Vacková	17
Kresby / Eva Kořátková I-XX	
Na světelné křižovatce: Vzájemné zrcadlení města a filmu jako reklamní strategie Lucie Česálková – Kateřina Svatoňová	149
Láska na první pohled: Reklama, obchodní výklady, neonové město a nová fotografie Antonín Dufek	185
Neonová záře: Elektrická světelná reklama, kinetické a reflektorické hry Pavel Coufalík – Lada Hubatová-Vacková	235
Bud' blond! Typoreklama ve veřejném prostoru Iva Knobloch	305

Výběrová bibliografie	362
Autorky a autoři	364
Jmenný rejstřík	368

8

Preface

17

Silhouettes of Linen Brides:  
Window Dressing within  
the Context of Modernism

Lada Hubatová-Vacková

I-XX

Drawings / Eva Koťátková

149

At the Illuminated Crossroads:  
The Mirroring of City and Film  
as an Advertising Strategy

Lucie Česálková - Kateřina Svatoňová

185

Love at First Sight:  
Advertising, the Shop Window,  
the Neon City, and the New  
Photography

Antonín Dufek

235

The Neon Glow: Illuminated  
Electrical Advertisements,  
Kinetic and Reflectoric Games

Pavel Coufalík - Lada Hubatová-Vacková

305

Be Blond! Typo-advertising  
in Public Space

Iva Knobloch

362

Selected bibliography

366

Authors

368

Name index