

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<u>Zur Person</u>	
Unsere Anfangsjahre - meine Lehrjahre	11
<u>Über die eigenen Filme</u>	
Unterwegs zu Lenin (1970)	29
Wir sind immer noch und ständig unterwegs zu Lenin	30
Abenteuerliche Reise in den Frühling	34
Ich denke, daß jede Generation in Lenin ihren Zeitgenossen sehen will	38
Konnte Michail Uljanow ein Lenin sein?	41
Trotz alledem! (1972)	43
Ein Film über Karl Liebknecht - Anliegen und Aufgabenstellung	44
Situation und Sinngehalt	60
Wolz - Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten (1974)	63
Ein Mann wie ein Vulkan	64
Das ABC eines einfachen Räubers	66
Symbol und Metapher	73
Nelken in Aspik (1976)	75
Heiterkeit auf der Waagschale	76
Auf wen schießt die Zahnücke?	78
Das Heitere, das so schwer zu machen - oder zum Lachen - ist	80
Filmlustspiel mit satirischen Mitteln	83
Anton der Zauberer (1978)	85
Auf dem Wege dieses Genres wachsen bei uns nicht die schönsten Bäume	86
In schwierigsten Situationen immer optimistisch	89
Das Lustspiel erlaubt, das Leben spielerisch und vorwiegend heiter zu betrachten	92
Bist Du ein Arbeiter, oder bist Du kein Arbeiter?	99

Geschichte im Film

Geschichte im Film - was dabei bedacht sein sollte	107
Geschichtsdarstellung und Gegenwartsbezug (I)	112
Geschichtsdarstellung und Gegenwartsbezug (II)	114
Anlage und Funktion des historischen Revolutionsfilme	119

Aspekte, Erfahrungen, Prinzipien der Regiearbeit

Im filmischen Bild bleiben	131
Über die Affinität zum Komischen	136
Ich liebe von Kind an Musik	138
Über die Zusammenarbeit mit Schauspielern	142
Anmerkungen zum Filmlustspiel und zur Filmkomödie	149

Film- und Verbandspolitik - Dynamik und Positionen

Die energetische Dominante	153
Vom Morgen im Heute	155
Ziele und Aufgaben des Verbandes bei der Vorbereitung und Durchführung seines III. Kongresses	159
Wir sind es gewohnt, mitzudenken	183
Zum Profil der Filmkunst? - dazu gehören viele Faktoren!	185
Wir können mit der Kalaschnikow nicht schlechter umgehen als mit der Kamera	189
Unser Verband - vor seinem III. Kongreß	196
Wir haben ein Bekenntnis, mit dem wir vor die Welt treten	199
Vielleicht schon bald eine gute Tradition	202
Michael Tschesno-Hell	206
Konsequenzen	208
Wir müssen wirksame Formen der Kommunikation entwickeln	209