

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	1
Der Film	1
Elektrotechnik	3
Grundsätze	3
Beispiele	6
Arbeit, Leistung	7
Elektrische Leistung	9
Serien- und Parallelschaltung	11
Serienschaltung von Spannungen	13
Die Akkumulatoren	14
Magnetismus	16
Elektromagnetismus	17
Induktionswirkungen	18
Meßgeräte	20
Elektrische Beleuchtung	23
Glühlampe	23
Bogenlampe	26
Wechselstrombogenlampen	30
Stromquellen	31
Akkumulatoren	31
Beispiel	31
Dynamomaschinen und Elektromotoren	33
Transformatoren	41
Umformer	42
Beispiele	48
Sicherheitsvorschriften	50
Querschnitt der Drähte	52
Instandhaltung elektrischer Geräte	56
Gefahren des elektrischen Stromes	58
Die Projektionseinrichtung	58
Die Lichtquelle	59
Die Bogenlampe	59
Konstruktion der Handregulierlampen	65
Der Regulierwiderstand	68
Betrieb der Bogenlampe	69
Projektionsglühlampen	70
Lampengehäuse	75

	Seite
Projektionsoptik	76
Allgemeines	76
Spiegelung	77
Brechung	78
Der Zweck der optischen Systeme	79
Die optischen Beleuchtungssysteme	80
Sammelspiegel	80
Sammellinsen	82
Das Objektiv	90
Beziehung zwischen Kondensor und Objektiv	98
Der Projektionsschirm	100
Der Projektor	105
Das Maltserkreuz oder Einzahnradgetriebe	105
Der Greifermechanismus	106
Der Schlägermechanismus	108
Der Klemmzugapparat	109
Beurteilung der Mechanismen	109
Die Tür und das Fenster	110
Die Blende	112
Der Projektor	114
Bildstellung	117
Feuerschutz	119
Bau einer modernen Theatermaschine	121
Stillstandapparate	129
Antrieb des Projektors	130
Beurteilung des Apparates	132
Zusammenbau von Lampengehäuse und Projektor	132
Projektoren mit kontinuierlicher Bildbandbewegung	133
Feuersgefahr bei kinematographischen Vorführungen	136
Kühlgebläse	139
Verhalten beim Ausbruch eines Filmbrandes	143
Die Vorführung	144
Unwickeln, Pflege und Reparatur des Films	147
Instandhaltung des Projektors	151
Behandlung von Objektiv und Kondensor	152
Störungen beim kinematographischen Betriebe	153
Unschärfe des Bildes	153
Fehler im Film	154
Fehler der Verschlussblende	154
Schlechtes Funktionieren der Aufwickeltrommel	154
Kratzer auf dem Film	155
Unruhiges Stehen des Bildes	155
Ton- und Sprechfilm	156
Grundregeln der Lehre vom Schall	156
Die Tonaufnahme und Tonwiedergabe	157
Verstärkeröhren	162

	Seite
Film mit Tonbegleitung	164
I. Nicht synchronisierte Musikwiedergabe	164
II. Synchronisierter Ton- und Sprechfilm	167
a) Nadeltonfilm	168
Nach-Synchronisierung	168
Die Vorführung	169
b) Lichttonfilm	171
Die Vorführung	175
Hilfsgeräte des Tonfilms	176
Anhang	
A. Gesetzliche Vorschriften für Deutschland	179
Lichtspielgesetz vom 12. Mai 1920	179
Gegenstand der Prüfung	184
Grundsätze für die Sicherheit bei Lichtspielvorführungen	185
Abweichende Bestimmungen in einzelnen Bundesstaaten	199
B. Gesetzliche Bestimmungen für Österreich	203
I. Verordnung des Ministeriums des Innern im Einvernehmen mit dem Ministerium für öffentliche Arbeiten vom 18. September 1912, betreffend die Veranstaltung öffentlicher Schaustellungen mittels eines Kinematographen	203
II. Wiener Kinogesetz in der Fassung von 1930	214
III. Tirol	231
IV. Vorarlberg	231
V. Steiermark	232
Sachverzeichnis	237