

Obsah

Část všeobecná

Úvodem	11
Zvětšovací přístroje	12
Přístroje pro denní světlo	12
Přístroje horizontální	12
<i>Projekční žárovky</i>	12
Přístroje vertikální	13
Zvětšování odraženým světlem	13
Zvětšování s opálovým sklem	13
Zvětšování s polokondensorem a opálovou žárovkou	13
Přístroje automatické	14
Přístroje kondensorové	14
Stupeň zvětšení	15
Žárovky	15
Československá výroba	16
Temná komora	16
Barva stěn	16
Stoly	16
<i>Stůl pro mokrou práci</i>	17
Mísy	17
<i>Velikost mis</i>	17
Teplota	18
Vodovod	18
Osvětlení temné komory	19
Umístění zvětšovacího přístroje	19
Úprava zvětšováku	20
Kontrola zvětšovacího přístroje	20
Objektiv	21
Typ objektivu	22
<i>Clony</i>	22
Clonění a expozice	22
Falešné světlo	23
Negativ	24

Zvětšování	26
Velikost zvětšeniny	28
Výřez	28
Umístění a zaostření	34
Rámce	35
<i>Papír pod sklem</i>	35
<i>Sklo v rámci</i>	35
<i>Sklo bez rámce</i>	35
<i>Matné sklo</i>	36
<i>Rámec bez skla</i>	36
Zaostření	36
<i>Zaostřovací negativ</i>	37
Papíry pro zvětšování	37
Velikost	37
Gradace	38
Doba expozice a gradace	40
Správná expozice papíru	41
Vývojka jako činitel expozice	41
Citlivost papírů	42
Povrch	43
<i>Lesklé papíry</i>	43
<i>Pololesklé a velvetové papíry</i>	44
<i>Royal</i>	44
<i>Papíry matné</i>	44
<i>Papíry matné a hrubé</i>	44
<i>Gevaluxe</i>	44
<i>Papíry Ilford</i>	45
<i>Československé papíry</i>	45
Barva podkladu	45
<i>Bílý podklad</i>	45
<i>Žlutavé papíry</i>	45
Síla papíru	46
Lučebniny	46
Roztoky	47
Voda	47
Zásobní roztoky	47
Příprava lázní	48
<i>Zapečené zátky</i>	49
Zpracování papíru	49
Ustalovač	53
<i>Barevné osvětlení temné komory</i>	53

Herschlův efekt	53
Provedení vlastní zvětšeniny	54
Postup vypracování zvětšeniny	54
<i>Větší počet stejných zvětšenin</i>	56
Ustalování	56
<i>Zkouška vyčerpanosti ustalovače</i>	57
Praní	58
Voda	58
<i>Voda obsahuje železo</i>	58
Praní malých obrazů	58
Urychlené praní	59
Neúčelné praní	59
Otírání vypraných obrazů	59
Sušení	59
Sušení vismo	60
Sušení ležmo	60
Sušení se zrcadlovým leskem za studena	60
<i>Zůstal-li obraz přilepen</i>	61
Leštění za horka	61
Nelesklé papíry	62
Chemické úpravy zvětšenin	62
Zeslabování	62
<i>Přeexponované obrazy</i>	62
Zesilování	62
<i>Zesílení sublimátem</i>	62
<i>Chromový zesilovač</i>	63
<i>Měďnatý zesilovač</i>	63
Hnědé tónování sirou	64
<i>Tónování siričkem</i>	64
<i>Tónování siromočovinou</i>	64
Mechanické úpravy zvětšenin	65
Rovnění usušených obrazů	65
<i>Rovnění pravítkem</i>	65
Ořezávání	65
<i>Řezačky různého druhu</i>	66
Nalepování celou plochou	68
Retuš	69

Část speciální

Restituce	71
----------------------------	----