

Obsah

Úvod	5
Jar. Čížek: Časové otázky ve filmovém pojištění	6
Proč je promítání filmů nebezpečné	8
(Materiál — Nitrofilm — Nebezpečný film)	
Ochrana filmů v kinematographech (L. Šafránek)	11
Pojištění filmů (Organisace — Pojištění dopravní a požární — Pojistné prémie — Předmět pojištění — Platnost pojistky — Náhrada škody)	
Všeobecné pojistné podmínky pro pojištění dopravy po souši	15
Požární pojistky filmů v kinech	23
(Sjednocené pojištění — Podpojištění — Zásady pojištění)	
Kdy odpadá ručení kina za kopii	27
(Poškození kopie — Ztráta kopie)	
Tiskopisy (protokol — příloha o poškození kopie — příloha o požáru kopie — příloha o ztrátě kopie)	31
Likvidace škody na filmech v kinech	38
(Dopravní pojištění — protokolární zjištění — přílohy k protokolu — hlášení půjčovně)	
Záznamy o stavu kopie	48
Právní otázky ochrany filmů (Dr. Bláha)	50
Rozsah ručení kina za poškození kopie	50
Právní povaha prací promítače	51
Pojištění promítačského učně	52

Péče o kopie při promítání (IngC. Roznětínský)	55
Normy pro filmový pás	55
Zacházení s kopií	56
Povinné vedení záznamu o stavu kopie	58
Správná a odborná oprava kopie	59
Příčiny poškozování kopií	63
(Při převíjení — Při promítání — Při dopravě)	
Promítání nové kopie v malém kinu	70
Chlazení promítacích strojů	74
45. nařízení ČMFÚ o ochraně filmových svitků před poškozením	83
46. nařízení ČMFÚ o povinném zhotovování prolínacích značek v kopiích	83
Literatura	84