

JAK ZOSTAĆ SELF-MADE-MANEM?	5
TAKTYKA SUKCESU	13
Prolog: Kronika rekordów 1972–1973	15
Komentarz do kroniki rekordów	15
Czynniki nr 1 i nr 2	17
Sensacja i „eksploatacja seksu” w powieści i filmie	24
„...zabrać ze sobą żonę”	39
Najbardziej liryczny symbol amerykański	47
Wszystkie szczęśliwe rodziny...	54
Imperium Corleone i imperium General Motors	64
Umarł Don – niech żyje Don!	73
Taktyka sukcesu	77
W dwa lata później...	88
MARLON BRANDO – SAMOTNY ZBIEG	91
Prolog: Oscar i wyspa	93
Brando z antologii	94
Brando i jego filmowe przeciwieństwo	120
Brando nieobłąskawiony	129
Brando jako dobry człowiek	139
Współczesny Brando – wczoraj, dziś i dwa tysiące lat temu	151
Mierny Brando	169
Po „Obławie”: czy nowy Brando?	185
Brando zamierza...	196
SPOWIEDŹ PO UPADKU	197
Prolog – informacja	199
„Wszyscy skądś przyjechaliśmy”	199
Jekyllowie i Hyde’owie czarnych list	202
Pocałunki, pantofelki i uśmiechy	211
Jeszcze o uśmiechach i butach	217
Pięc... cztery... trzy... dwa... jeden...	222
Ludzie interesu – syn i ojciec	227
Eddie-Hamlet i Eddie-Poloniusz	232
„I ty jesteś częstką powszechnego łajdactwa”	239
Zacisze ładu i prawdziwe życie	243
Jak się to wszystko stało?	249
Kazan o Kazanie. Ojcowie i dzieci	250