

OBSAH

BÁSNĚ

- Buonaccini Simonetta*: Agave, str. 184
Dilong R.: Vietor, Zátíšie, str. 232, 233
Dokulil Jan: Sen, str. 10
— Až budu tich, str. 160, 161
— Studni, str. 439
Doskočil Karel: Magnificat, str. 62
— Lípa v bouři, Krásné dny, str. 419
Fischl Viktor: Žalm, Moje flétna, str. 298
Halas Frant.: Hade, str. 105
— Melancholie, Noc a šeření, str. 274
Holan Vlad.: Únik, Hlas Kassandřin, str. 201
— Panna, str. 343
Hora Josef: Tři básně z cyklu „Máchovske variace“, str. 56—57
Hrubin Frant.: Chvění listu, str. 81
— Tvář bez podoby, str. 141
— Píseň pocestného, str. 261
— Po polednách, str. 270
Ivanov Vjačeslav: Zimní sonet, str. 73—74
Jiménez Juan Ramón: Topol, str. 265
— Nahá žena, str. 285
Křička Petr: Z lyriky A. S. Puškina, str. 114, 115
Mörike Eduard: Zrána, str. 230
Puškin A. S.: Mozart a Salieri, str. 382—388
— Eugen Oněgin, str. 393—397
— Eugen Oněgin (tři překlady), str. 368 až 377
Seifert Jaroslav: Čtenářka veršů, str. 34
Spálenka Ant.: Dívce, str. 34
— Země, str. 458
Tomíček Bohuslav: Zpěv pošetilý, str. 87
— Dávno, str. 334
— Útulný dům, str. 427
Ušakov N.: Víno, str. 243
Vrchlická Eva: Noční hodiny, str. 42
Zahradníček Jan: Na pole praskající v žáru, str. 3
— Narozená, str. 131—132
— Cesta za humny, str. 325—326
Závada Vil.: Vyzývání poesie, str. 153
— Má lásko, str. 209
Zernatto Quido: Suchý rok, str. 93

PROSY

- Benda Julien*: Sporady, str. 237—240
Hofmannsthal Hugo: Poznámky z deníku, str. 352—354
Hostovský Egon: Cestou, str. 186—193
Chlebnikov Velemír: Zvěřinec, str. 17—19
Ortega y Gasset: Tři obrázky vína, str. 193—198
Ozvěny poesie arabskoandaluské, str. 306 až 307, 324—325
Puškin A. S.: Z dopisů, str. 397—399
— Z kritických statí, str. 402—403
Rilke Rainer Maria: Dva dopisy, str. 411—412

- Šalda F. X.*: Dva prstýnky korneta Jakuba Pýchory, str. 34—41
Vyskočil Albert: Přes okraj kolébky, str. 4—7
— Křivé zrcadlo, str. 249—261

ČLÁNKY

- Bartoš Frant.*: Talichova „Prodaná nevěsta“, str. 428—430
Bém Alfréd: Puškinův život, str. 365—369
— Puškinovo místo v literatuře, str. 378 až 381
Benešová Bož.: Domov, str. 273
Bloch Henryk: Nová „Prodaná nevěsta“, str. 358—369
Brügel Fritz: Rozmluva s Borisem Pasternakem, str. 10—12
Coulon Marcel: O Raoulu Ponchonovi, str. 100 až 101
Čep Jan: Don Segundo Sombra, str. 78—79
— Nad deseti svazky Jihoslovanské literatury, str. 462—467
Černý Rud.: Fikce přehodnocením skutečnosti u E. Hostovského, str. 81—86
— Nevydám svého života tvému povyku, str. 282—285
— Máchovský sborník surrealistů, str. 326 až 330
— Kniha o kontinuitě básnického díla, str. 440 až 444
Dančová Žlata: Ivan Krasko, dedictvo tajomstva, str. 262—265
Durych Jaroslav: Nebezpečnost ducha, str. 13 až 17
— Normalisace a láska, str. 53—56
— Housle a žaludek, str. 115—119
— Myšlení a práce, str. 158—160
— Otcové a děti, str. 209—213
— Cizí a vlastní, str. 437—439
Dvořák Miloš: Dva překlady Borise Pasternaka, str. 57—61
— Poesie Vladimíra Holana, str. 105—109
Fraenkl Pavel: Březinova „Modlitba večerní“, str. 87—93, 119—126
— Máchův motiv a Horovy variace, str. 206 až 209
— O recitaci v dnešním herectví, str. 241 až 243
Fučík Bedřich: Tři knížky lyriky, str. 42—47
— Umění povídky, str. 96—99
— Chvála přísnosti, str. 129—131
— Nečas, Berka, Bouzek, str. 162—164
— Nad Čapkovými překlady, str. 312—314
— Myšlenka a heslo, str. 318—319
— Kniha roku, str. 344—352
— Vlastenecká poesie 1936, str. 362—363
— Hrst poznámek, str. 423—427
Gide André: Poznámky ke studii o Francisu Jammesovi, str. 142—145

- Holas Josef*: Třetí rota doma, str. 75—77
Hora Josef: První knížky, str. 337—339
 — Překladatel o Puškinovi, str. 399—402
 — Několik poznámek k dílu Jar. Durycha, str. 413—418
Chalupecký J.: O zvláštnosti tvaru uměleckého, str. 94—95
Jakobson R.: Na okraj lyrických básní Puškinových, str. 389—392
Jiráť V.: Měšťanskost a démonie, str. 299—304
Kayser Rud.: Friedrich Hölderlin, str. 19—20
Kostohryz Ant.: Claesovo umění, str. 474—475
Králík O.: A. S. Puškin: Poltava, str. 110—114
 — Horovo Tiché poselství, str. 154—157
 — Básníci a kritici, str. 226—230
 — V. Nezval: Řetěz štěstí, str. 308—310
 — Čtyři nové romány, str. 459—462
Kratochvíl L.: Kouzelník Nezval, str. 132—141
 — Kritika jako rekonstrukce, str. 201—205
 — Hrdinství v poesii, str. 266—270
Křička Petr: Překladatel o Puškinovi, str. 399 až 402
Kučera Jan: Kadlub, v němž se rodí filmy, str. 171—175
 — Filmová marginalia, str. 315—317
Mathesius B.: Překladatel o Puškinovi, str. 399 až 402
Mathesius V.: Krása jazyka, str. 321—323
Montherlant Henry: O vládě nad sebou, str. 430 až 434, 467—474
Mukařovský Jan: Příspěvek k dnešní problematice básnického zjevu Máchova, str. 25 až 33, 62—73
 — Prameny poesie, str. 404—406
Očadlík Mirko: Nové vydání dramatických prací Jar. Vrchlického, str. 168—170
 — Smetanův cyklus 1936, str. 221—223
 — Rusalka, str. 234—237
 — Sovětský divadelní festival 1936, str. 291 až 295
 — Aby divadelní dějiny neklamaly, str. 334 až 337
Oleša J.: Reč na sjezdu, str. 330—334
P.: Starý zpěv, str. 74
 — Na okraj revuí, str. 101—102
P. L.: Mezi kulturou a politikou, str. 177—179
 — O rozhlas jako kulturní instituci, str. 216 až 217
 — Lid v kultuře, str. 225—226
 — Uprostřed boje, str. 297
Pišut Milan: Smrek a Novomeský, str. 7—10
 — Rudolf Dilong, str. 77—78
 — K sjezdu slovenských spisovatelů v Trenč. Teplicích 30., 31. V. a 1. VI. 1936, str. 185—186
Renč V.: Ke Kafkově románu Zámek, str. 126 až 127
Saudek E. A.: Člověk v dějinách, str. 217—221
Skála Jos.: Státní ceny literární, str. 341—343
Šalda F. X.: Hořičiné semeno Máchovo, str. 1—3
 — Božena Benešová, str. 179—184
Träger Josef: Demagogie hesla a linie pokroku, str. 20—21
 — Naši tři mladí režiséři, str. 47—50
 — Wernerova myší past, str. 74
 — Nezvalova figarovská travestie, str. 164 až 167
 — Hořické mysterie, str. 198
 — Frejkův Caesar, str. 244—246
 — Divadlo ve vídeňském zrcadle, str. 286 až 291
 — Obrat Osvobozeného divadla, str. 311 až 312
 — Gogol a Tolstoj na našem jevišti, str. 407 až 410
Valja Jiří: O mladou poesii, str. 419—422
Vančura Zd.: Louis Bromfield, vypravěč, str. 354—357
Vodička Timotheus: Tradice bez kořene a domov bez duše, str. 145—148
 — K novému překladu Shakespearova Caesara, str. 274—282
 — Dílo Josepha Conrada, str. 444—457
Závada V.: Po sjezdu slovenských spisovatelů, str. 213—216
 — Nová poesie V. Nezvala str. 231—232
 — Poslední kniha B. Benešové, str. 304—306
 — Rozvodový román A. C. Nora, str. 476

INFORMACE

- Almanach literárně uměleckého kruhu „Aktivisté“, str. 199—200
Baring Maurice: Cesta do neznáma, str. 175 až 176
Bertrand Aloysius: Kašpar noci, str. 23
Bucková Pearl: Matčin osud, str. 80
Capès Bernard: Historické viněty, str. 52
Carlisle H.: Žena, str. 52
Duhamel Georges: Notář z Havru, str. 22—23
 Dva americké romány, str. 295
 Dva nové české romány, str. 151—152
 Dva romány ze španělské Ameriky, str. 320
Fabricius Johann: Tanec kolem šibenice, str. 247—248
Fangen Ronald: Souboj, str. 21—22
Faulkner William: Svatyně, str. 22
 Gorkij Maxim zemřel, str. 246
Gudmundsson: Jitro života, str. 200
Guéhenno Jean: Zápisky čtyřicetiletého, str. 272
 Holas Josef zemřel, str. 79
Jammes Francis: Okna do nebe, str. 103—104
Kagava: Vzpouza a oběť, str. 80
 Kniha básníkovy přátelství, str. 340
Kořta Josef: Chléb a víno, str. 364
 Lyrika Viktora Fischla, str. 364
Morgan Charles: Pramen, str. 176
 Mušketyři a jejich propagátoři, str. 50—51
Novotný Miloslav: Portret K. H. Máchy, str. 198—199
 O smrti, lásce a žárlivosti, str. 99—100
 O těch nanicovatých oblacích, str. 436

O úpadku revuí, str. 161—162
Passos John Dos: Dvačtyřicátá rovnoběžka,
str. 127
Pokání s výhradou, str. 339
Poznámky o literárních revuích, str. 148—150
Pseudonymita jako obchodní dráždidlo, str.
435
Román inspirovaný románem, str. 223—224
Satyrické verše Jar. Seiferta, str. 319—320
Scholtis A.: Baba a její děti, str. 176
Stát a spisovatel, str. 150—151
Stehlík Lad.: Kvetoucí trnka, str. 102—103
Stifter Adalbert: Lesní poutník, str. 51—52
Suso Jindř.: Mystikovo srdce, str. 79—80

Šustův Soumrak Přemyslovců, str. 128
Tři románové životopisy, str. 29
V. Vančura „přešel na stranu buržoasie“, 436
Villiers de l'Isle Adam: Kruté povídky, str. 23
Walm Nora: Dům vyhnanství, str. 339—340
Za G. K. Chestertonem, str. 247
Zernatto Quido: Život naruby, str. 296
Zielens Lode: Žlutá růže, str. 104

KRITICKÁ KNIHOVNA

Sainte Bewe: Studie a kritiky
Claudé Paul: O francouzském verši