

Obsah

Úvodem	7
MICHAL SÝKORA, LUBOŠ PTÁČEK, MAREK HOLAN	
Část první	
Slepá cesta k socialistické detektivce	19
MICHAL SÝKORA	
Nad funkcemi a proměnami žánrové komunikace v českém detektivním filmu	47
MAREK HOLAN	
Jak za socialismu mluvil zločin	66
LUBOŠ PTÁČEK	
Část druhá	
Česká filmová detektivka nachází svou tvář: trilogie „Alibi“	95
STANISLAV PECHÁČ	
Architektura temnoty jako určující rys fikčního světa	113
MAREK HOLAN	
Proměny kapitána Exnera	129
TEREZA PUDLOVSKÁ, NIKOL ZEŽULOVÁ	
Detektivka a humor: případ <i>Zločinu v dívčí škole</i>	139
ANNA KOŘENKOVÁ, ANNA KVÍTKOVÁ	
Summary	150
Bibliografie	153
Jmenný rejstřík	157