

INHALT

I. Der Mann mit der falschen Kamera...	7
Klein- oder Kleinformat?	10
Das WIE	15
Das WAS	21
Privatissimum	28
Wie ich es mache?	31
II. Der Stoff. Die Regie	49
Im Licht	51
In den vier Wänden	54
Eine Reise	56
Das Kleine und das Kleinste	59
Die Maschine	62
Kuriosa, Kulturdenkmäler	64
Ungewöhnliche Sichten	66
Die schöne Frau	68
Akte	71
Stimmung, Lyrik, Landschaft	73
Im Lapidarstil	76
Farben-Aufnahmen	78
Die Straße	85
Schwung, Tempo	87
Wasser und Wind	89
Pflanzen und Tiere	91
Dinge sammeln	93
Serie, Anekdote, Witz	95
Grenzbezirke	97
III. Die Technik	
Farben werden Grautöne	101
Welchen Film?	105
Tonrichtig	106
Belichten	107
Das Schärfenproblem	108
Schnappschüsse	110
Entwicklungs-Tips	111
Entwicklungsfaktoren	112
Entwickler-Tabelle	113
Fixierbäder	114
Fehler und Fehlerquellen	115
Kontrast	116
Optik	117
Kunstlicht	123
Auswerten (Vergrößern)	126
Material- und Geräteprüfung	130
Die Spezialitäten	131
Schlagwortregister	136